

le monde libertaire

Supplément gratuit au n° 1496

Nouvelles de la librairie n° 51

La Vie des forçats

Eugène Dieudonné, *Libertalia*, 209 pages, illustrations de Thierry Guitard, 10 euros

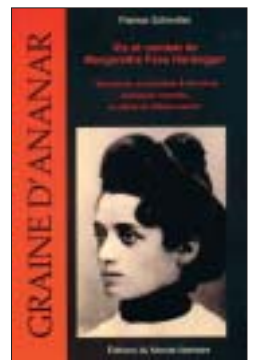
En août 1923, Albert Londres se rend en Guyane et visite les bagnes coloniaux. Il rencontre Eugène Dieudonné, anarchiste et ancien membre de la bande à Bonnot. Celui-ci l'aide à prendre conscience de la réalité barbare du système carcéral. En juillet 1927, au terme d'une troisième tentative d'évasion, Dieudonné est gracié et rentre en France où il reprend son métier d'ébéniste et rédige ses souvenirs de quinze années de bagne. Son texte sobre et implacable décrit une des plus sombres faces de la Troisième République.



Vie et combat de Margarethe Faas Hardegger, anarchiste, syndicaliste et féministe suisse romande au début du xx^e siècle.

Patrick Schindler, *Éditions du Monde libertaire*, 100 pages, 8 euros

Margarethe Faas Hardegger est née à Berne. Après avoir travaillé quelques temps aux PTT, elle se lance dans des études de médecine. Parallèlement à son activité étudiante, elle organise des cercles de discussions et contribue à la création de syndicats. Par la suite, elle devient secrétaire de l'USS (Union syndicale suisse) et fait paraître, en 1906 le premier numéro de *Die Workeampferin*, organe de la Fédération suisse des ouvrières. L'année d'après, une version romande sort sous le titre *L'Exploitée*. Ce volume propose deux parties. La première offre un panorama biographique complet de la vie et de la lutte de Margarethe. La seconde présente, par un choix d'articles, une palette des plus larges des préoccupations éditoriales de l'équipe de la revue *L'Exploitée*, et surtout de la vie quotidienne des femmes dans la Suisse romande du début du siècle dernier.



En exil chez les hommes

Malcolm Menzies, *Rue des Cascades*, 410 pages, 18 euros

« Bonnot était cerné. Tant de monde pour tuer un seul homme. Derrière les forces de l'ordre se pressait une rangée de badauds retenus par les gendarmes. Il y avait des femmes et des enfants parmi eux. Ils étaient venus là comme des chacals pour le regarder mourir. »

Malcolm Menzies nous fait revivre, après de minutieuses recherches, la parabole désespérée du rebelle Jules Bonnot. Fatalité et volonté se heurtent pour mieux se réunir dans ce roman, évocation fidèle de l'histoire des « bandits tragiques » qui bouleversa la France de 1912.



Contrechants... de ma mémoire (3) « La Commune n'est pas morte! »

Serge Utgé-Royo, *Edito Musiques*, 20 euros

Serge, avec les voix fraternelles de Natacha Ezdra, Bruno Daraquy et Christine, nous chante à sa façon (une bien jolie façon!) une vingtaine de chansons de la Commune: *Elle n'est pas morte*, *La Commune est en lutte*, *Le Capitaine « Au Mur »*, *Un drapeau qui saignait*, *La Semaine sanglante*, *Le Chant des captifs*, *La Canaille*, *La Commune*, *Chantons la Communarde*, *Louise Michel*, *Le Temps des cerises*, *Chants des communards prisonniers à Versailles*, *Le Monument de M. Thiers...*, *Le Tombeau des fusillés*, *À Jean-Baptiste Clément*, *Sur Le Temps des cerises*, *Le Poing et le miel*, *Commune Bossa*, *Sur la Commune*.



Espagne 1936-1975. Les Affiches des combattant.e.s de la liberté. Tome 2

Conçu et coordonné par Ramón Pino et Wally Rosell, *Les Éditions libertaires*, 160 pages quadri, 35 euros.

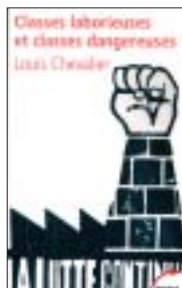
Si ce second volume complète la présentation d'affiches, il s'intéresse aussi à l'ensemble de la propagande graphique éditée en Espagne et dans toute l'Europe: cartes postales, timbres, journaux muraux, albums de propagande, photomontages... Cela afin de retracer certains moments clés de cette révolution rouge et noire. Par exemple: les événements de mai 1937 à Barcelone, date à partir de laquelle une partie de ceux et celles qui ont mis en échec les fascistes, en juillet 1936 remplissent de nouveau les prisons de la zone républicaine. Ce second tome nous propose aussi d'explorer l'exil de ceux et celles que l'on appelle « les réfugiés espagnols » (1939-1975). Après 1944, la lutte contre Franco prend évidemment d'autres formes, mais ne cesse jamais. En 1968, les idéaux libertaires et la lutte antifranquiste reviennent au goût du jour en France et en Espagne...

Également disponible: *Espagne 36*, *Les Affiches des combattant.e.s de la liberté*, *Les Éditions libertaires*, 160 pages, 35 euros



Contre les jouets sexistes

Collectif, *L'Échappée*, 158 pages, 12 euros
Des associations antisexistes (Mix-cité, le Collectif contre le publisexisme) prennent la parole dans cet ouvrage ambitieux et percutant qui révèle l'ampleur de la discrimination sexiste que subissent les enfants et la manière dont se construisent le masculin et le féminin au travers des jouets et de leurs usages.



Classes laborieuses et classes dangereuses

Louis Chevalier, Perrin, 566 pages, 11 euros
Ce livre est un classique : l'auteur a fait école, son tableau de Paris au XIX^e siècle n'a pas pris une ride, et sa thématique classes laborieuses/classes dangereuses est devenue un lieu commun de la réflexion sociale et politique. Née de l'inadaptation de la ville « de pierre » (rues, maisons, égouts) aux besoins d'une population qui s'accroît formidablement entre 1830 et 1848 sans pouvoir s'intégrer, la criminalité imprime sa marque tragique à la ville. Le crime, qui n'est qu'un aspect de tout le reste, y pousse en terrain privilégié comme la fleur empoisonnée d'une civilisation.



Le Sexisme de la première heure

Éric Brian et Marie Jaisson, *Raisons d'agir*, 376 pages, 17 euros
Ce livre étudie l'entrée des nouveau-nés dans la vie sociale et les premières distinctions qu'ils portent : fille ou garçon ? On constate un écart en pourcentage important en faveur des garçons dans les pays comme la Chine mais aussi dans les pays riches. À rebours d'un ethnocentrisme qui se contente de désigner au loin l'horreur des infanticides, les auteurs reconstruisent les formes de dénombrement des sexes à la naissance depuis trois siècles. Leur enquête met en évidence l'importance de l'incertitude dans la formation des normes morales et la logique de la domination selon les sexes.



Le Stade Dubaï du capitalisme

Mike Davis, *Les Prairies ordinaires*, 87 pages, 8 euros
Dubai, village de pêcheurs devenu lieu de tous les superlatifs en moins de vingt ans pourrait bien signaler l'émergence d'un stade nouveau du capitalisme. Une société sans vie sociale ni classe moyenne. Un mirage de gadgets et projets pharaoniques, prospérant grâce aux guerres qui font rage de l'autre côté de Golfe Persique.

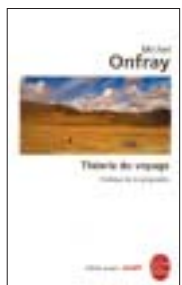
L'Humanité disparaîtra, bon débarras !

Yves Paccalet, *J'ai lu*, 192 pages, 4,80 euros
Dans ce pamphlet écologiste teinté d'humour noir, où il imagine treize scénarios catastrophes, l'auteur dresse un véritable réquisitoire contre l'humanité...



La Novlangue néolibérale. La rhétorique du fétichisme capitaliste.

Alain Bihl, *Page deux*, 227 pages, 16 euros
Comme dans le roman *1984* d'Orwell, il faut, pour entendre la vérité, inverser les termes du discours néolibéral qui colonise les scènes médiatiques. L'arme de la critique n'est jamais aussi acérée que lorsqu'elle recourt au concept. En renouant avec la critique du fétichisme économique il est possible de mettre en évidence l'essence religieuse de ce discours. Ce dernier n'hésite pas à proposer d'immenses sacrifices humains pour assurer la survie de la marchandise, le marché, l'État etc., autant de rapports sociaux défiés devant lesquels il se prosterne comme devant autant d'idoles barbares.



Théorie du voyage. Poétique de la géographie

Michel Onfray, *Le Livre de poche*, 128 pages, 5 euros
« L'élection de la planète tout entière pour son périple vaut condamnation de ce qui ferme et asservit : le Travail, la Famille, la Patrie, du moins pour les entraves les plus visibles [...]. Asocial, irrécupérable, le nomade ignore l'horloge et fonctionne au soleil ou aux étoiles, et s'instruit des constellations et de la course de l'astre dans le ciel, il n'a pas de montre, mois un œil d'animal exercé à distinguer les aubes, les aurores, les orages, les éclaircies, les crépuscules, les éclipses, les comètes, les scintillements stellaires, il sait lire la matière des nuages et déchiffrer leurs promesses, il interprète les vents et connaît leurs habitudes. Le caprice gouverne ses projets. » M.O.



À quoi sert l'identité « nationale »

Gérard Noiriel, *Agone*, 148 pages, 12 euros
La question de « l'identité nationale » remise au centre de l'actualité politique par Nicolas Sarkozy à travers d'un « ministère de l'Immigration et de l'identité nationale » est un fait sans précédent dans l'histoire de la République française. Huit historiens de la Cité nationale d'histoire de l'immigration ont aussitôt démissionné et lancé une pétition de protestation contre ce ministère. Gérard Noiriel explique les raisons de ce mouvement. Il montre que la logique identitaire née au XIX^e siècle a depuis constamment alimenté les discours nationalistes. Analysant minutieusement les usages de cette formule dans le discours du candidat Sarkozy, il donne des éléments pour éclairer les stratégies aujourd'hui à l'œuvre dans le champ politique.



Balade d'hiver, suivi de Couleurs d'automne

Henry David Thoreau, *Mille et une nuits*, 110 pages, 3 euros
Thoreau ne s'est jamais contenté d'admirer la nature. Depuis sa retraite au milieu des bois, à Walden en 1845, jusqu'à ses longues promenades dans les forêts de la Nouvelle-Angleterre, il n'a eu de cesse de la parcourir. Jour après jour, il a scrupuleusement consigné dans son *Journal*, dont ces deux textes sont tirés, chaque détail observé au cours de ses excursions. Le philosophe de la nature s'emploie à décrypter les signes d'une harmonie universelle au sein de laquelle l'homme doit trouver sa place.



King Kong théorie

Virginie Despentes, *Le Livre de poche*, 154 pages, 5 euros
En racontant pour la première fois comment elle est devenue Virginie Despentes, l'auteur de *Baise-moi* conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie. Manifeste pour un nouveau féminisme.



Essai sur les préjugés ou De l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes

D'Holbach, Coda, 234 pages, 9,90 euros

« Si l'on y fait attention, l'on trouvera qu'il ne peut point y avoir de livre vraiment dangereux. Qu'un écrivain vienne nous dire que l'on peut assassiner ou voler, on n'en assassinerait et l'on n'en volerait pas plus pour cela, parce que la loi dit le contraire. Il n'y a que lorsque la religion et le zèle diront d'assassiner ou de persécuter que l'on pourra le faire, parce qu'alors on assassine impunément ou de concert avec la loi, ou parce que dans l'esprit des hommes la religion est plus forte que la loi et doit être préférablement écoutée. Quand les prêtres excitent les passions des hommes, leurs déclamations ou leurs écrits sont dangereux parce qu'il n'existe plus de frein pour contenir les passions sacrées qu'ils ont excitées, et parce que les dévots n'examinent jamais ce que disent leurs guides spirituels. »

Lucy et l'obscurantisme

Pascal Picq, Odile Jacob, 304 pages, 22,90 euros

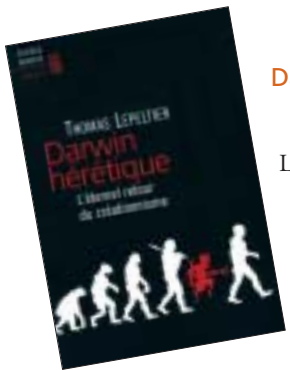
« À partir de quelques exemples vécus et de données frappantes portant sur l'ampleur de la réaction créationniste dans le monde, mais aussi dans notre pays, qui se croit à tort protégé, on saisira mieux à quel point la rationalité et la pensée scientifique s'avèrent de moins en moins bien comprises et, pis encore, de plus en plus menacées. [...] La théorie de l'évolution n'explique pas tout, et ce n'est pas une vérité établie une fois pour toutes, mais elle ne s'en distingue pas moins radicalement de toutes les autres tentatives, mythologiques, religieuses, idéologiques, philosophiques pour rendre compte de notre monde et de ce que nous sommes. » P.P.



Darwin hérétique, l'éternel retour du créationnisme

Thomas Lepeltier, Seuil, 254 pages, 19 euros

La tentation d'hybrider la science et la religion n'est pas nouvelle. Elle motive aujourd'hui des mouvements tels que le créationnisme et, aux États-Unis, l'*intelligent desing*. Présente bien avant Darwin et sa théorie de l'évolution, elle resurgit régulièrement tel un infatigable serpent de mer.



Michel Bakounine

Amédée Dunois, René Berthier, Les Éditions libertaires, 8 euros

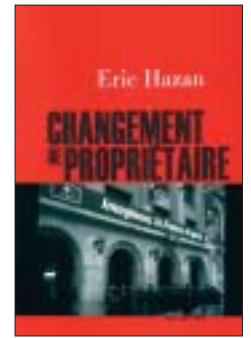
Michel Bakounine (1814-1876) est un des fondateurs de l'anarchisme social. En 1848 il est sur les barricades à Paris, puis à Dresde où il rencontre Wagner. Il est livré au tsar et reste emprisonné à la forteresse Pierre-et-Paul jusqu'en 1857. Après quatre ans d'exil en Sibérie il s'évade. Il adhère à l'AIT et commence son combat contre Marx. Il prône un socialisme à visage humain à l'encontre de l'autoritarisme de Marx. Il participe à la Commune à Lyon et est de nouveau exilé après la défaite. Il continue son combat jusqu'à sa mort survenue en Suisse.



Changement de propriétaire. La Guerre civile continue

Éric Hazan, La Fabrique, 177 pages, 15 euros

Dans cette chronique des Cent Jours du sarkosysme triomphant on assiste à l'installation d'un nouveau système. Derrière les mots neutres – bouclier fiscal, TVA sociale, franchise médicale – il s'agit d'enrichir des riches en faisant payer les pauvres. L'oligarchie de la finance, armement, show-biz et médias cimente le consensus d'asservissement ambiant. Mélangeant les sources les plus divers Éric Hazan donne à voir ce que chacun est plus que jamais tenu de taire: la guerre civile continue.



Ni Dieu ni maître!

Collectif, Libro, 94 pages, 2 euros

Bakounine, Reclus, Kropotkine, Pottier, Nietzsche, mais aussi Diderot, Rousseau, Zola et bien d'autres... Un florilège de textes, citations, chansons, où l'on retrouve ces amants passionnés et jaloux de la liberté humaine.



Politiques de la peur

Revue Réfractations, n° 19, 128 pages, 12 euros

« La France a peur... » Il y a quelques décennies ce slogan a coûté sa place à un présentateur TV. Il y a quelques mois, il a valu son élection à Nicolas S. » Avec des articles, de J.-P. Garnier, R. Creagh, A. Thévenet, E. Colombo, A. Stevens, H. Castellanos... Un dossier d'une effrayante actualité, et toujours les « Transversales » et « Commentaires », les livres, les revues...



Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie

Edward Bernays, Zones, 144 pages, 12 euros

« LE manuel classique de l'industrie des relations publiques » selon Noam Chomsky. Véritable petit guide pratique écrit en 1928, ce livre expose cyniquement et sans détour les grands principes de la manipulation mentale de masse ou de ce que Bernays appelait la « fabrique du consentement ».



La Fabrication de l'information

Florence Aubenas et Miguel Benasayag, La Découverte, 110 pages, 10 euros

La critique des médias est à la mode, et pourtant rien ne change: nombre de lecteurs et de téléspectateurs partagent ces indignations sans modifier pour autant leurs habitudes de « consommation » des médias. Et ces derniers, loin d'être ébranlés par ces critiques, semblent même en être confortés. C'est ce paradoxe surprenant qu'explore cet essai. À partir de nombreux exemples, les auteurs livrent une analyse décapante des mécanismes de fabrication de l'information et de leurs effets; Pour sortir du confort illusoire du radicalisme « antimédias », ils explorent les voies de ce que pourrait être un autre journalisme, un autre rapport des citoyens à l'information.





Carnets zapatistes (Chiapas). Une expérience de la guerre de basse intensité

Bérengère Morucci, L'Harmattan, 206 pages, 18,30 euros

À la fin des années quatre-vingt-dix, l'auteure s'installe dans une communauté zapatiste du Chiapas (Mexique). La découverte de la culture indienne et l'expérience du conflit armé sont décisives : elle va se former à l'ethnologie et aux pratiques pédagogiques pour revenir au Chiapas quelques années plus tard. De ces deux séjours en zone zapatiste marqués par son côtoiement des femmes et des enfants mais aussi des combattants, elle rapporte notes et photos qu'elle réunit ici.



L'École de Diawar et l'éducation au Sénégal

Olivier Clairat, L'Harmattan, 340 pages, 29,50 euros

Des enseignants, des éducateurs, des habitants d'un village, puis ceux d'un quartier d'une ville moyenne ont décidé de prendre en main leur situation éducative. Ils tentent de pallier les carences du système éducatif et d'offrir à leurs enfants une éducation de qualité.



Essai sur le don

Marcel Mauss, Puf, 250 pages, 10 euros

« Quelle est la règle de droit et d'intérêt qui, dans les sociétés de type arriéré ou archaïque, fait que le présent reçu est obligatoirement rendu ? Quelle force y a-t-il dans la chose qu'on donne qui fait que le donateur la rend ? » En réalité, à partir de cette étude menée sur la nature des transactions humaines de la Mélanésie à l'Alaska et dans les sociétés indo-européennes anciennes, Marcel Mauss constate que « la morale et l'économie qui agissent dans ces transactions fonctionnent encore dans nos sociétés de façon constante. »

Les Ghettos du gotha. Comment la bourgeoisie défend ses espaces

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, Seuil, 304 pages, 19 euros

Les riches défendent leur pré carré grâce à un réseau dense d'associations, de comités, de conseils, de cercles. Des rivages bretons aux châteaux de l'Oise, des beaux quartiers parisiens aux parcs et jardins de Normandie, les élites fortunées se mobilisent pour leurs espaces. Les auteurs ont mené l'enquête auprès de militants peu ordinaires. Ils ont assisté aux dîners et aux cocktails où, à Neuilly et dans le 16^e arrondissement, la haute société se retrouve et se concertent pour préserver la qualité de ses lieux de vie et veiller sur un entre-soi qui lui est vital : la grande bourgeoisie se protège des autres...



Guyane française, l'or de la honte

Axel May, Calamann-Lévy, 256 pages, 18 euros

En Guyane la soif de l'or cause des ravages sociaux, sanitaires et environnementaux. Empoisonneurs d'Amérindiens, pilliers de ressources, dévastateurs de jungle : ces orpailleurs clandestins originaires de régions défavorisées du Brésil, les *garimpeiros*, font l'objet des pires accusations. En creusant des fosses béantes, ils libèrent l'or qu'ils récupèrent par amalgamation avec du mercure. Tant pis pour la forêt éventrée, tant pis pour la santé des populations contaminées...

L'Or africain. Pillages, trafics et commerce international

Gilles Labarthe, Agone, 222 pages, 12 euros

Des firmes privées, tentaculaires, exploitent aujourd'hui 80 % des gigantesques gisements africains. Liées à des trafiquants d'armes, à la famille Bush, à la CIA ou au lobby nucléaire, on les retrouve au Mali, au Ghana, en Tanzanie, en Afrique du Sud et jusque dans les régions en conflit – comme en RDC –, où elles soutiennent parfois des mouvements armés. Elles sont si puissantes que l'Onu renonce à les sanctionner. Leurs bénéficiaires sont rapatriés dans des paradis fiscaux, tandis que les pays africains riches en or ne cessent de s'appauvrir.

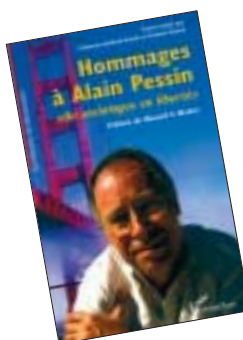


La Faim, la bagnole, le blé et nous. Une dénonciation des biocarburants

Fabrice Nicolino, Fayard, 175 pages, 17 euros

Les végétaux servent désormais à remplacer le pétrole. Les biocarburants ne sont nullement écologiques. Ils contribueront toujours plus au dérèglement climatique. Dans un monde de près d'un milliard d'affamés le système industriel préfère l'automobile au droit

imprescriptible de manger à sa faim. Ce livre dévoile une mystification totale, dénonce les profiteurs, plus nombreux qu'on croit. Car derrière l'automobile individuelle, il y a nous.



Hommage à Alain Pessin, « un sociologue en liberté »

Collectif, L'Harmattan, 258 pages, 22 euros

Sociologue des imaginaires politiques, spécialiste du XIX^e siècle, avec ses ouvrages *La Rêverie anarchiste* ou *Le Mythe du peuple et la société du XIX^e*, Alain Pessin aura marqué, par son style – élégant, sensible, rigoureux – dans l'écriture comme dans l'enseignement, ceux qui l'ont côtoyé et apprécié. Ce volume rassemble leurs textes qui rendent en des formes variées un hommage ému au sociologue, au professeur, à l'ami.



Portrait de l'intermittent du spectacle en supplétif de la domination

Michel Surya, Lignes, 62 pages, 10 euros

Une réflexion iconoclaste sur l'art, l'industrie du divertissement et la domination



Sur la route des utopies

Christophe Cousin, Arthaud, 288 pages, 20 euros

L'auteur est parti, pendant deux ans, en quête d'utopies : avant de sillonner les États-Unis sur près de 10 000 km, empruntant la route de clochards célestes, il a séjourné dans le quartier des artistes d'Uzupis, en Lituanie; a imaginé l'utopie pirate de Libertalia, à Madagascar; a rêvé dans le squat libertaire danois de Christiania; s'est plongé dans l'étrange atmosphère du village planétaire d'Auroreville en Inde. Là, il a rencontré des hommes, des femmes, des idéaux: un désir de semer les promesses d'un monde meilleur qui sera peut-être demain le nôtre.



Autogestion, la dernière utopie?

Collectif, Publications de la Sorbonne, 614 pages, 30 euros

Marginale avant 1968, la référence à l'autogestion s'impose avec éclat dans la France des années soixante-dix. Tout un pan de la gauche politique, syndicale et associative s'en réclame. Un quart de siècle plus tard, le contraste est saisissant: le mot a presque disparu. Le « moment autogestionnaire » est derrière nous – pour le moment –, mais certaines des questions soulevées alors pourraient bien concerner notre présent. Les presque quarante articles regroupés dans ce gros volume donnent un peu plus qu'un aperçu de ce que fut l'autogestion pour une génération, et laissent entrevoir ce qu'elle pourrait être pour le futur.



La Sensibilité individualiste

Georges Palante, Mille et une nuits, 96 pages, 3 euros

Au début du XX^e siècle, alors que de toute part on clame les vertus de l'intérêt collectif, Georges Palante (1862-1925) se démarque des penseurs socialistes, anarchistes ou libéraux de son temps. Dans ces deux articles, « Sensibilité individualiste » et « Anarchisme et individualisme », il leur reproche de défendre, quelle que soit leur étiquette, des intérêts de classe dans lesquels l'individu reste toujours un laissé pour compte. Selon lui, l'individualisme relève avant tout d'une sensibilité: c'est un refus des illusions qui dépasse tous les clivages, un combat perpétuel contre la société pour préserver son intégrité.

La Foire aux ânes ou De l'abolition du salariat

Gaston Britel, Le Coquelicot, 54 pages, 10 euros

« Que cela plaise ou non, il est évident que nul n'apprendra jamais à nager sans se mettre à l'eau, et qu'il est impossible de sortir du salariat sans entreprendre la distribution et l'usage gratuit des richesses. » Voilà le leitmotiv qui ficelle de rouge les propos de cette étude économique datant de 1951.



Les Murs ont la parole, mai 68

Collectif, Tchou, 184 pages, 7,50 euros
« Civic, indic, flic. Ici finit la liberté » (lycée Louis-le-Grand); « La Nature n'a fait ni serviteur ni maître, je ne veux donner ni recevoir de lois » (hall de Sciences Po); « SEXE. C'est bien, a dit Mao, mais pas trop souvent. » (Censier). Des centaines de graffitis politiques ou poétiques apparus sur les murs du printemps 68, rassemblés dans ce petit volume devenu légendaire et réédité en *fac simile* au format d'origine.



Mai 1968, la révolte en images

Laurent Chollet, Hors collection, 112 pages, 21 euros

Les manifs, les émeutes, les grèves, mais aussi la culture populaire et la contre-culture, *Hara Kiri* et *l'Enragé*, la musique pop... Un bel album tout en photos et documents, avec de courts textes introductifs, qui se regarde plus qu'il ne se lit.

L'Insubordination ouvrière dans les années 68. Essai d'histoire politique des usines

Xavier Vigna, PUR, 380 pages, 22 euros

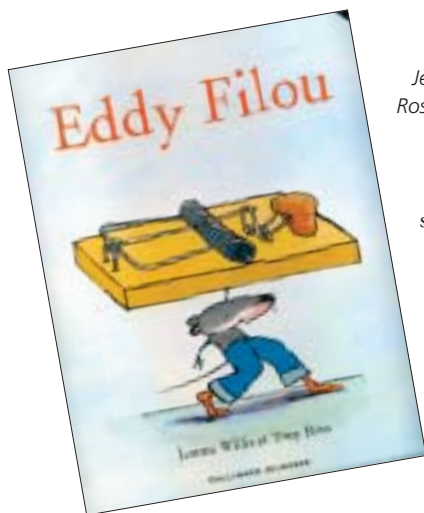
La mémoire de 68 a largement valorisé le mouvement étudiant. Pourtant 68 constitue également le plus puissant mouvement de grèves ouvrières que la France a connu, et qui ouvre ensuite une phase décennale de contestation dans les usines. C'est cette séquence d'insubordination ouvrières que Xavier Vigna retrace. Ce livre analyse d'abord l'événement que constituent les grèves de mai-juin 68, bien au-delà de la seule scène parisienne souvent réduite à la « forteresse de Billancourt », et en montre le caractère inaugural. Dès lors, l'insubordination perdure et se traduit par de multiples illégalités. La parole ouvrière qui la nourrit conteste l'ensemble de l'organisation du travail. Relayée selon des modalités complexes par les organisations syndicales et les groupes d'extrême gauche, cette insubordination échoue pourtant face à la crise économique.



Critique du socialisme. Réflexion sur une faille historique

Patrick Mignard, AAEL, 112 pages, 8 euros

« Depuis deux siècles, toutes les expériences de "socialisme", sans exception, petites ou grandes, courtes ou longues, ont échoué, dans la plupart des cas après une période de tyrannie. Pourquoi? Les principes humanistes sur lesquels elles se sont fondées sont-ils incompatibles avec l'homme, ne peuvent-ils rester que dans son imaginaire? Y a-t-il eu, au contraire, des erreurs qui ont été commises dans la conception de ces expériences qui expliquent leur échec? Il est urgent aujourd'hui d'ouvrir le débat et d'essayer de comprendre. Dans un monde marchand qui nous conduit à la catastrophe morale, sociale et écologique, il est vital de repenser notre rapport à l'Histoire, de tirer les leçons du passé et d'élaborer une stratégie pour mettre en place une alternative à ce système. C'est à ce travail que je vous invite en avançant des hypothèses et en proposant des pistes de réflexion et d'action. » P.M.



Eddy Filou

Jeanne Willis, illustrations de Tony Ross, Gallimard jeunesse, 32 pages, 12,50 euros

Eddy la souris a pris pension clandestinement chez une sympathique famille qui ne sait pas comment se débarrasser de lui. Après avoir essayé en vain toutes les méthodes antisouris, la maisonnée décide finalement qu'il serait plus simple de l'adopter. Ainsi, tout le monde vit une existence paisible jusqu'au jour où Eddy passe de vie à trépas.



À croquer?

Tatsuya Miyanishi, Gallimard jeunesse, 40 pages, 12,50 euros

Un terrible tyrannosaure s'attache au bébé dinosaure qu'il avait tout d'abord l'intention de dévorer. Il l'élève et lui sert de modèle pour lui apprendre à se défendre dans un environnement difficile jusqu'au jour où son protégé retrouve sa véritable famille.



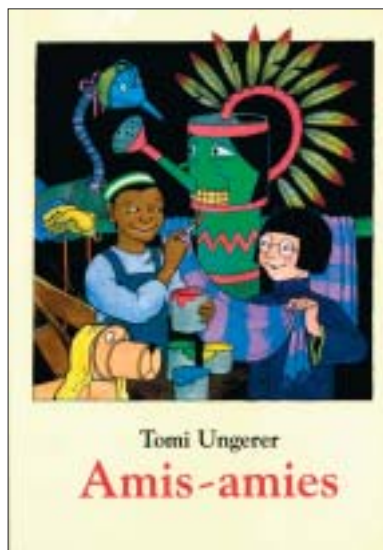
La Saucisse partie

Allan Ahlberg et Bruce Ingman, Gallimard, 12 euros, à partir de 4 ans

Banjo Cannon est un petit garçon ordinaire. Tous les midis, il mange une saucisse et des légumes. Mais un jour, la saucisse nommée Suzy, décide de s'enfuir, laissant Banjo sur

sa faim. S'engage alors une folle course poursuite entre les aliments, couverts, table, chaise, Banjo et ses parents. La saucisse prend sa liberté grâce à un retournement de situation et chacun s'en retourne chez soi.

Derrière une imagination peu classique se cache une sorte de pièce de théâtre. Les phrases aux multiples compléments décrivent la succession rapide des événements. Le lecteur est pris à partie comme dans un commentaire sportif. L'attention, la mémoire et le repérage espace-temps sont très sollicités pour garder le fil dans le sort des 25 protagonistes de la course-poursuite, tous nommés. Enfin, les traits des dessins vont à l'essentiel, se fixent sur les héros plus que sur le décor. Un ensemble fantaisiste et humoristique à conseiller pour animer l'instant lecture.



Amis amis

Tomi Ungerer, L'École des loisirs, 12,50 euros, à partir de 4 ans

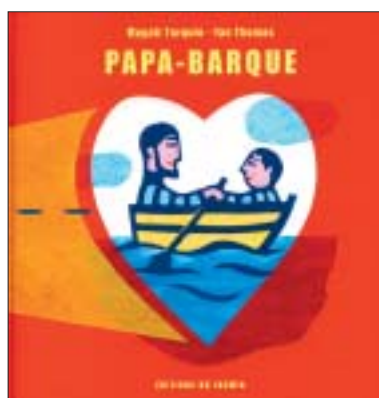
Album engagé qui dénonce le racisme sous couvert d'une belle histoire d'amitié entre deux petits immigrés, *Amis-amis* ne manque pas d'écorcher la société moderne. Quelle joie pour un apprenti bricoleur comme Rafi d'emménager dans une nouvelle maison! D'autant que, pour son anniversaire, il reçoit de quoi jouer au menuisier. « Puisque je n'ai pas encore d'amis, je vais m'en fabriquer! » se dit-il. Les animaux et les pantins géants de son cru attirent bientôt Ki Sing, la voisine d'à côté. Ki Sing sait coudre! Ensemble, ils se mettent à créer des amis encore plus beaux. Ils découvrent leurs cultures respectives, s'enthousiasment, et finissent par monter une véritable exposition d'amis... Où s'arrêteront-ils?



Le Chat machin

Marcus Malte et Candice Hayat, Syros, 14 euros, à partir de 5 ans

Machin n'est pas son nom, de nom il n'en a pas. C'est un chat des rues, pas par choix, mais qui choisit vraiment sa destinée? Un jour, il saute par mégarde dans le jardin d'une villa et se retrouve nez à nez avec un chien. Le chien Pacha porte bien son nom celui-là, il est aimé, choyé et pourtant il manque un petit machin à son bonheur. Que va-t-il se passer? Vont-ils se battre comme « chat et chien »? Marcus Malte donne une vision de la société qu'il traite avec poésie et humour décalé. Les illustrations servent bien l'atmosphère de cet album.

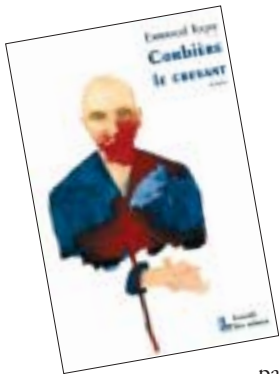


Papa-barque

Magali Turquin et Yan Thomas, Éditions du Jasmin, 12,50 euros

Papa-barque est un album poignant et plein de poésie, c'est le grand cri d'amour d'un enfant pour son père absent, qu'il n'a jamais connu. Le texte et les illustrations s'épousent magnifiquement pour se mettre mutuellement en valeur et se donner ainsi une nouvelle dimension, faisant de cet album un livre très réussi. Au fil des

pages, des gravures, des pochoirs, des collages en transparence, nous suivons les pointillés de Yan Thomas, tour à tour chaîne ADN, larmes, rayon de lumière, ancre... et ces pointillés nous conduisent le long des mots de Magali Turquin, non pas vers des réponses, mais vers des questionnements essentiels qui permettent d'avancer. Avec une grande pudeur, les mots touchent à l'essentiel. Nous entendons cet émouvant appel d'un fils qui, refusant le non-dit de sa mère, a besoin d'inventer son père pour ne pas se noyer lui-même.



Corbière le crevant (roman)

Emmanuel Tugny, Laureli Léo Scheer, 112 pages, 15 euros

L'auteur parcourt la vie de Tristan Corbière, l'auteur des *Amour jaunes*, archétype du « poète maudit » dont il fait aussi et surtout un personnage de fiction. Cette figure étrange de la littérature française sert de support à une enquête

passionnante, à la fois scientifique et romanesque. Tugny réinvente Corbière. Il fait corps avec ce personnage afin de mieux s'interroger sur l'aventure de l'écriture et de la vie.



À la Seine. Caussimon/Ferré, frères du hasard

Cahiers d'étude Léo-Ferré n° 10, Le Petit Véhicule, 216 pages, 22 euros

Dans ce cahier consacré à Jean-Roger Caussimon – l'un des paroliers majeurs de Léo Ferré – est rassemblé pour la première fois un ensemble inédit de documents, correspondances, témoignages, illustrations, ainsi qu'une étude d'un jeune étudiant québécois spécialiste de la chanson française, Francis Hébert. Partenaires, amis proches, intimes délivrent leur pensée sur celui qu'ils

ont côtoyé. Ce recueil dédié à cet art populaire qu'est la chanson, tente de répondre à cette curieuse question : « Comment naissent les chansons? »



La Vérité

Sade, L'Insomniaque, 45 pages, 6 euros

Rédigée à la Bastille en 1787, cette déclaration de guerre contre Dieu est aussi un appel à jouer sans limites. Sa frémissante beauté sacrilège heurte de front les dogmes du clergé

mais aussi tous les moralismes passés, présents et à venir – tel celui qui, gentiment saupoudré d'hédonisme marchand, corsète encore de nos jours les chairs et les désirs.



Nyark nyark ! Fragments des scènes punk et rock alternatif en France 1976-1989

Arno Rudeboy, Zones FZM, 260 pages + CD 17 titres, 29,50 euros

À travers des dizaines d'interviews inédites, des centaines d'images d'archives et une bande son originale, cet album retrace l'histoire orale, graphique et sonore des scènes punk et rock alternatif. Réalisé en noir et blanc, dans l'esprit et le style des fanzine qu'on fabriquait aux ciseaux et à la photocopieuse, *Nyark nyark!* retrouve l'esprit d'une partie de la jeunesse mêlant musique, crêtes et radicalité politique.

Le CD : 17 titres avec Métal Urbain, Ludwig von 88, The Brigade, Babylone Fighters, Washington Dead Cats, Nuclear Device, Haine Brigade, Kochise, Laid Théardier, Bérurier Noir...



Anthologie illustrée de la connerie militariste, volume 3

Lucien Seroux, AAEL, 270 pages, 13 euros

Consacré principalement à l'alliance du sabre et du goupillon, ce troisième volume s'intéresse aussi à la guerre considérée comme remède universel, et à cette vermine

particulièrement répugnante : le déserteur, le lâche, le fuyard, le traître à la Patrie! Des centaines de textes et d'images qui constituent une mosaïque drôle et sinistre de ces conneries qui poussent les êtres humains à marcher au pas et à s'entre-tuer.

Également disponibles :

Anthologie illustrée de la connerie militariste, volume 2, 13 euros



Les Libertins au XVIIe siècle, anthologie

Christophe Girerd, Le Livre de poche, 305 pages, 6,50 euros

François de la Mothe Le Vayer, Pierre Charron, Pierre Gassendi, Gabriel Naudé, Jacques Vallée Des Barreaux, Cyrano de Bergerac, Saint-Évremond... Dans cette anthologie, Christophe Girerd a rassemblé les textes les plus significatifs de ces philosophes méconnus.



La Lueur des orages désirés, Journal hédonistes 4

Michel Onfray, Grasset, 333 pages, 20,90 euros

Dans le quatrième tome de son journal hédoniste il y a une poignée de questions les plus diverses posées : pour quelles raisons préférer Don Quichotte à Don Juan? Comment devient-on ce qu'on est? Que penser de la haine de la plupart des philosophes contemporains pour le peuple? Pourquoi le fétiche des chamanes et la pièce du galeriste new-yorkais sont-ils la même chose? À toutes ces questions Michel Onfray tente d'apporter une réponse...



Paroles Brel Ferré Brasens

Laurent Melon, Les Éditions libertaires, 56 pages + CD 15' 35", 13 euros

Gala rêvé par les trois artistes, le 6 janvier 1969, à l'occasion de cette rencontre dont on ne connaît généralement que la célèbre photo noir et blanc du trio.

Ce concert imaginaire va enfin prendre corps à travers l'œuvre que Laurent Melon nous propose. Le fil d'Ariane en sera l'entrevue elle-même. 26 planches petit format et une 41x22 cm (peinture collage et montages divers). CD : court métrage (film d'animation) Images : Laurent Melon ;

Musique : Junior Cony accompagné par Laurent Béro.

CD



À tombeau ouvert

Sarcloret, Côtes du Rhône productions, 19 euros

Le nouveau Sarclo! 14 titres: *La Suisse, Quand une gonzeesse est pas d'accord, Poupée, À la mort de Pierre Bache-lait, La Fille qui nous sert à bouffer, Joli Foutoir, Une jolie fin de vie, La Main sur le cœur, Photos montage, Matin doux, British American Tobacco, Chanson posthume, Chanson des yeux, Pau'naze de riche.*



Tout pour tous

Brigada Flores Magón, Machete Records, 14 euros

Le nouvel album de la Brigada. 12 titres: *Ras les murs, Chien de guerre, Violence, Black bloc revenge, Fire, Fashion scum, Genova Libern, Police, Bienvenue en enfer, Ils veulent nous tuer, Jamais, La Rage au corps.* Avec un DVD (90 minutes) *Un bout de route*: concert + interviews + un reportage.



Sur le pressoir

Le P'tit Crème et Bernard Gainier, CD 12 titres, 15 euros

11 titres de Gaston Couté: *Les Tâches, Chanson de braconnier, Le Deuil du moulin, Le Discours du traîneux, La Toinin, Le Tournevire aux vaisselles, Sur le pressoir, La Chandeleur, Saoûl mais logique, Monsieur Imbu, Chanson du dimanche,* et un titre de François Béranger: *Tous ces mots terribles*



Défardé

Christian Roux, Nicri, CD 14 titres, 20 euros

Une vie, Deuils, Octobre encore, Pénistencier, Salud y libertad, Adieu et à demain... Plus de détails: www.nicri.fr

Poète, vos papiers!

Jeanne Added et Claudia Solal, *Le Chant du monde*, CD 17 titres, 21 euros

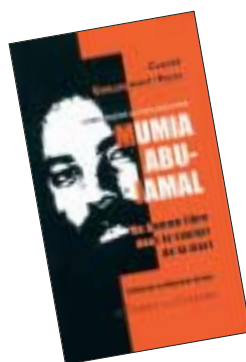


Textes et musiques de Léo-Ferré: *Préface, Poète, vos papiers!, La Muse en carte, Le Plus Beau Concerto, Où va cet univers?, Tête à tête, Madame la misère, Signora Miseria, Tristesse de paris, Les morts qui vivent, L'Été s'en fout, À toi, L'Amour, Le Mannequin, Les Cinéastes, À un prochain cadavre, Le Testament.*



Propagande impériale et guerre financière contre le terrorisme.

Ibrahim Warde, *Agone*, 350 pages, 22 euros
L'auteur, journaliste au *Monde diplomatique*, ne montre pas seulement la manière dont, pour occulter toute relation entre terrorisme et politique étrangère, l'administration américaine s'est enfermée dans sa propre propagande, il dévoile également les contradictions entre la libéralisation à marche forcée prônée dans les années 1990 et le contrôle financier tentaculaire que les États-Unis mettent désormais en place partout dans le monde.



Mumia Abu-Jamal, un homme libre dans le couloir de la mort

Claude Guillaumaud-Pujol, *Le Temps des cerises*, 194 pages, 12 euros

Dans ce récit, l'auteur raconte l'histoire de Mumia Abu-Jamal, enfermé dans le couloir de la mort depuis 25 ans. Son enfance, ses premiers engagements, jusqu'au piège qui referme ses mâchoires et les gardes bien serrées encore aujourd'hui. Abondamment documenté et illustré, cet ouvrage s'adresse tout particulièrement, mais pas seulement, à un public d'adolescents qui trouveront dans ce livre des résonances familières: la révolte, la soif de changement, le besoin de justice. Et le désir de vivre.



L'Intégration européenne de la France

Annie Lacroix-Riz, *Le Temps des cerises*, 108 pages, 10 euros
Ce travail présente, sur la base des archives originales, une histoire de l'intégration européenne assez éloignée de celle qui caractérise l'historiographie française. Le lecteur y trouvera l'écho d'une préhistoire et d'une histoire annonçant les orientations sur lesquelles ces étapes préliminaires ont débouché.



Itinéraire d'un salaud ordinaire

Didier Daeninckx, *Folio*, 390 pages, 6,60 euros
Clément Duprest, brillant étudiant en droit, intègre la police nationale en 1942. Duprest ne « fait pas de politique »: il va se contenter de mettre au service de ses patrons son intelligence et son sens de l'observation. Au sein de la « brigade des propos alarmistes », il est chargé de repérer et de neutraliser les individus hostiles à Vichy... À travers les faits et gestes quotidiens d'un salaud tout à fait ordinaire, Daeninckx nous invite dans ce roman à revisiter quarante ans d'histoire française, de la rafle du Vél d'Hiv à la candidature de Coluche en 1981.



Toxic. Obésité, malbouffe, maladies, enquête sur les vrais coupables.

William Reymond, *J'ai lu*, 350 pages, 6,70 euros
En 2001, 400 000 Américains sont morts, victimes d'obésité. mais la malnutrition nous menace aussi. depuis trente ans, l'alimentation a changé à notre insu: les fruits et légumes sont empoisonnés de pesticides cancérigènes, certaines denrées sont irradiées... Sans doute n'avons nous jamais si vite « creusé notre tombe avec les dents »!



« Je suis simplement ce que je suis »

Henry David Thoreau, *Finitude*, 224 pages, 17 euros

Vivre en harmonie avec la nature, se tenir à l'écart de la société, défendre le droit et la liberté, tous les thèmes chers à Thoreau sont condensés dans les lettres qu'il adresse à son ami Harrison Blake entre 1848 et 1861. Celui-ci lui avait demandé de le guider, de lui montrer la voie vers une vie plus « vraie ». Nous avons là, en cinquante lettres inédites en français, un véritable manifeste de la pensée d'Henry David Thoreau qui complète et éclaire des œuvres telles que *Walden* ou *la Désobéissance civile*.

L'Étendard déployé des vrais niveleurs

Gerrard Winstanley, *Allia*, 64 pages, 6,10 euros

« Par la force de la raison, de la loi de droiture qui réside en nous, nous entreprendrons de soulager la création de cette servitude sous laquelle elle gémit : la propriété privée. » Gerrard Winstanley



Quand le crayon attaque. Images satiriques et opinion publique en France 1814-1918

Michel Dixmier, Annie Duprat, Bruno Guignard et Bertrand Tillier, *Autrement*, 176 pages, 25 euros

Parce qu'elles s'attaquent à tout et n'épargnent personne, parce qu'elles traitent de tous les sujets – l'actualité, les faits de société, les scandales politico-financiers, les tracas de la vie quotidienne –, ces images sont un extraordinaire reflet de la société et de l'opinion, miroir grossissant et déformant mais finalement fidèle de l'histoire d'un siècle.

Le Labyrinthe infernal

Tardi, Casterman, 48 pages, 10,50 euros

La suite des rocambolesques aventures d'Adèle Blanc-sec, qu'on croyait retraitée... Avec toujours en fond les rues de Paris, et cette fois en *guest star* le Minotaure. Si si.



Également disponibles, tous les volumes de la série :

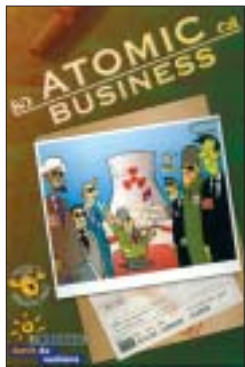
1. Adèle et la bête
2. Le Démon de la Tour Eiffel
3. Le Savant fou
4. Momies en folie
5. Le Secret de la salamandre
6. Le Noyé à deux têtes
7. Tous des monstres
8. Le Mystère des profondeurs

Chaque volume 10,50 euros



Les jeux Contrevents

Cette petite maison d'édition s'est spécialisée dans le jeu politico-satirique : à force de voir des jeux qui parlaient seulement de dragons et de preux chevaliers, ils se sont dit que le jeu pouvait aussi servir à aborder des thèmes un peu plus actuels, un peu plus subversifs aussi... à condition bien sûr d'y mettre de l'humour. Et ça, ils savent faire!



Atomic Business

À partir de 10 ans. 2 à 6 joueurs.

Illustrations : Clarke, 20 euros

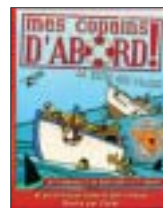
Vous êtes le représentant d'une grande puissance si fière de son industrie nucléaire qu'elle cherche à en fourguer à tout le monde, y compris au plus infâme des dictateurs, qui veut... la bombe! Rien de moins. À vous de ruser pour vendre vos technologies sans vous faire prendre par la communauté internationale...

Des Thunes et des urnes, édition 2007

À partir de 12 ans. 3 à 10 joueurs.

Illustrations : par les dessinateurs de Charlie Hebdo, 20 euros

Vous avez toujours pensé que la présidence de la république était faite pour les plus filous? Voilà l'occasion de le vérifier: dans ce jeu, tous les coups sont permis pour devenir Président: magouilles, promesses bidons, accords contre-nature, et débats de langue de bois... Que le pire gagne!



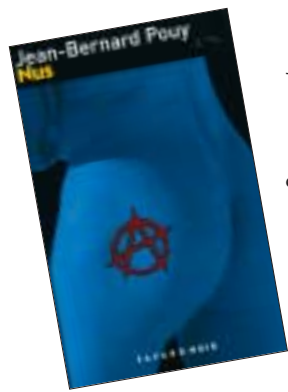
Mes copains d'abord

À partir de 10 ans. 3 à 7 joueurs. Illustrations :

Clarke, 12 euros

Vous étiez invité (ou pas) sur le yacht du super milliardaire Bill Davos. Mais une frêle embarcation de pêcheurs altermondialistes heurte le yacht, et le fait couler! Et il n'y a qu'un seul canot de sauvetage, coupures budgétaires oblige.

La lutte des classes, pardon, des places (dans le canot) commence... Un jeu de bandits avec quelques requins en prime...



Nus

Jean-Bernard Pouy, Fayard, 226 pages, 18 euros

Décidé à faire passer la contre-société alternative à la vitesse supérieure, le collectif libertaire « ZO » organise son « université d'été » dans un camp naturiste... La situation risque de virer au problématique quand la bande apprend que Rosa, une gentille retraitée, a été tuée. En aidant leur ami Harrar à régler la succession, ils découvrent l'histoire extraordinaire de la vieille Espagnole. Il s'agirait de la propre fille de Durruti! Calo, Laurence, papi Brett, Sonia et les autres affrontent les paradoxes libertaires: que faire du coupable quand ils l'auront trouvé? Peut-on mentir, peut-on trahir pour que justice soit faite?



Les Sources de Sheeba Tome 1: Rose du Jourdain

François Dibot, Les Éditions libertaires, 90 pages, 12 euros

2175. Un siècle s'est écoulé depuis la chute du capitalisme sur Terre. L'endettement record des États et le dérèglement total du climat auront eu raison de la mondialisation galopante. C'est donc tout naturellement que les peuples se tournèrent vers les théories anarchistes pour instaurer de vastes fédérations libertaires autonomes tout au long des grands fleuves de la planète. Tout irait pour le mieux si quelques irréductibles des nanotechnologies n'avaient joué avec le feu sacré dans le plus grand secret... *Rose du Jourdain* nous trace le chemin tortueux que durent suivre les initiateurs de cette société libertaire organisée, entre leurs espoirs dans une humanité nouvelle découvrant Sheeba, première exoplanète colonisable et la crainte de l'inconnu. Une histoire d'anarchistes enfin maîtres... de leur destin!



Phryne et les anarchistes

Kerry Greenwood, 10/18, 224 pages, 7,30 euros

Lorsqu'un soir de pluie sur les docks de Melbourne, un beau jeune homme blond meurt dans ses bras, l'intrépide détective Phryne Fisher ne peut se résoudre à laisser cette affaire aux mains de la police locale. Pour tout indice, un tatouage du symbole anarchiste et le nom d'une ville lointaine: Riga. Il n'en faut pas plus pour la téméraire jeune femme pour plonger dans l'univers opaque et violent des anarchistes russes qui, pendant ces tumultueuses années vingt, font la révolution en plein cœur du continent australien. À lire, bien sûr, au second degré!

La Position du penseur couché. Petites Philosophies du sarkozysme

Sébastien Fontenelle, Libertalia, 194 pages, 7 euros

Depuis l'avènement de Nicolas Sarkozy à la tête de l'État, nous assistons à un déferlement d'idées et de pratiques répugnantes: fichage génétique des immigrés, expulsions d'enfants scolarisés, casse du droit de grève, haine de l'altérité, détestation des pauvres... Chez les intellectuels de cour, cela fait bien longtemps que tous les « tabous » sont bel et bien brisés. Depuis plusieurs années, ces nouveaux réactionnaires, avec comme figure de proue Alain Finkielkraut, s'attachent en effet à salir et à détruire toute pensée progressiste. Plongée au cœur de l'idéologie dominante. *Ad nauseam.*



Le Vol des faucons

Pierre-Emmanuel Dessevres, Les Éditions libertaires, 214 pages, 15 euros

En 2040, les États-Unis annoncent l'envoi du premier explorateur qui traversera le temps. Damon, le premier « chronote », va être envoyé dans un futur proche. Dès son arrivée, on présente à Damon un monde débarrassé des pires maux de son époque. Un véritable paradis sur Terre! Mais, libéré de ses hôtes officiels, l'intrépide voyageur découvre au autre décor... ce *Vol des faucons* laisse planer le doute sur la justesse de notre société et sur le devenir de l'humanité. Réformiste ou révolutionnaire? Libérale ou alternative? Damon aura le choix, mais qu'en sera-t-il pour nous?



Instantanés

Roger Grenier, Gallimard, 200 pages, 14,50 euros

« En photographie, l'instantané est le contraire de la pose. Les auteurs dont j'ai saisi ici quelques instantanés ne posent pas. Il ne s'agit ni de biographie ni d'études de leurs œuvres. Simplement du souvenir que je garde d'eux. » R.G. Au programme, entre autres: Albert Camus, Dos Passos, Romain Gary, Panaït Istrati, Ionesco, Prévert... et un chapitre consacré à Maurice Joyeux, où l'on croiera Louis Louvet, Simone Larcher et Rirette Maîtrejean!

Gille Deleuze, Félix Guattari, biographie croisée

François Dosse, La Découverte, 644 pages, 29,50 euros

François Dosse, à partir d'archives inédites et d'une longue enquête auprès de nombreux témoins, met en évidence la logique d'un travail alliant théorie et expérimentation, création de concepts, pensée critique et pratique sociale.

Soleil noir

Patrick Pécherot, Série noire Gallimard, 298 pages, 16,90 euros

Dans une ville à l'abandon, quatre hommes, éternels perdants, préparent l'attaque d'un fourgon blindé. Ils jouent leur dernière carte. Leur plan? Se fondre dans le décor. Ravaler au grand jour la maison d'un oncle défunt. Mais la poisse les poursuit. La grève des convoyeurs de fonds les prend de vitesse... La presse s'en mêle, les curieux rappliquent. Tandis que les braqueurs rongent leur frein, la ville renaît. Les fantômes du passé entrent dans la danse, apportant avec eux une mémoire oubliée: un amour fou, une mystérieuse disparition et le sort tragique des émigrants polonais, expulsés de France dans les années trente. Le nouveau roman de Patrick Pécherot, dont on n'a pas oublié la trilogie « BB »: *Les Brouillards de la Butte*, *Belleville-Barcelone*, *Boulevard des Branques*.



Le Journal d'un manoeuvre

Thierry Metz, L'Arpenteur, 126 pages, 12,50 euros

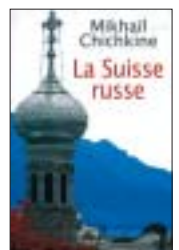
« Le chef ne fait que dire le chantier. Rien d'autre. Si on l'écoute: où est le monde? Qu'est-ce qu'on fait? Comment savoir? On ne parle de rien, ici. C'est comme ça tous les jours. » Jour après jour, les menus fait de l'aliénation salariée nous sont contés, aux confins de la littérature et de la poésie.



La Suisse russe

Mikhaïl Chichkine, Fayard, 518 pages, 28 euros

Une promenade littéraire et artistique dans la Confédération, où l'on croiera Bakounine, Herzen, Netchaïev et Lénine, mais aussi Tolstoï, Nijinski, Stravinsky, Nabokov et les autres, et les activités louches d'agents du KGB...





Commissaire de choc. L'Engagement d'un jeune militant anarchiste dans la guerre civile espagnole

Joan Sans Sicart, ACL, 264 pages, 16 euros

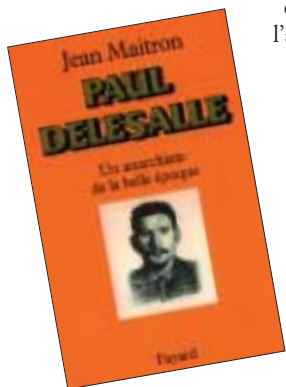
Le témoignage de guerre d'un militant libertaire qui joua le jeu de la militarisation sans abandonner son idéal, avec en toile de fond la lutte féroce qui opposa la CNT aux staliniens du PCE.

Les Mémoires de mon ami

Octave Mirbeau, Arbre vengeur, 147 pages, 11 euros

Tandis qu'on se déchaîne autour de l'affaire Dreyfus,

Octave Mirbeau, son plus ardent défenseur, est secoué de dégoût. *Les Mémoires de mon ami* (1899) vont lui offrir l'occasion de régler son compte à « la Société ». Avec ce court roman qui rejette les formes convenues, Mirbeau impose sa cruauté et son théâtre de l'absurde quarante ans avant l'apparition de Meursault...



Paul Delesalle, un anarchiste de la Belle Époque

Jean Maitron, Fayard, 208 pages, 17 euros

Pourquoi et comment devient-on anarchiste à 20 ans vers 1890? L'itinéraire de Paul Delesalle est exemplaire.

Les Ravachol, les Auguste Vaillant, les Émile Henry pratiquent alors la propagande par le fait. Lui-même sera soupçonné en 1894 d'avoir posé une bombe.

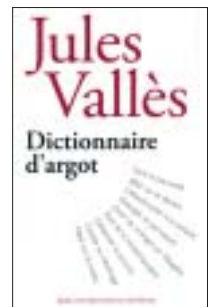
Bientôt pourtant, il abandonne le terrorisme pour le syndicalisme révolutionnaire, et devient l'un des

organiseurs des Bourses du travail puis secrétaire adjoint de la CGT, et anime le fort courant libertaire qui subsistera longtemps dans la centrale.

Dictionnaire d'argot

Jules Vallès, Berg International, 208 pages, 14 euros

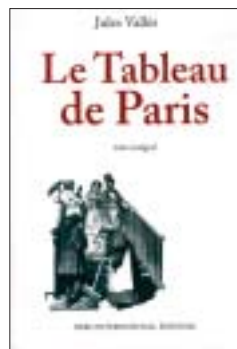
Injustement méconnu, cet ouvrage paru en 1894 témoigne de la part de Jules Vallès tout à la fois d'une vive affection et d'une fine connaissance de la langue populaire. Les amateurs d'argot et plus généralement ceux qui s'intéressent à la langue française et à son évolution y trouveront une source précieuse d'information.



Le Tableau de Paris

Jules Vallès, Berg International, 342 pages, 19 euros

De retour dans la capitale, après avoir été exilé pour sa participation active à la Commune, Jules Vallès fait le nouveau « Tableau de Paris » à travers des articles publiés régulièrement dans *Gil Blas* (1882) et dans *La France* (1882-1883). Cette nouvelle édition, illustrée par des gravures de Honoré Daumier, Gustave Doré, Cham, Grandville pour les plus célèbres, reprend ces



articles dans leur intégralité. Une annotation, due à Maxime Jourdan, historien de la période, permet de situer les personnages et les lieux évoqués. « Aussi, nous parcourons le Paris amoureux et blagueur, tout comme le Paris héroïque et social... ». Jules Vallès

D V D



Les LIP. L'imagination au pouvoir

Christian Rouaud, Les Films du paradoxe, 118 minutes, couleur, avec un livret: Portraits et impressions, 25 euros

1973. Aux usines Lip de Besançon, commence la grève la plus emblématique de l'après-68.

un mouvement de lutte incroyable, une épopée ouvrière qui dura plusieurs années, mobilisa des foules entières en France et en Europe, multiplia les action illégales, porta la démocratie directe et l'imagination à l'incandescence.



Edvard Munch

Peter Watkins, VOST, Doriane films, 211 mn, 1974, 25 euros

Une biographie très subjective des jeunes années du peintre norvégien expressionniste Edvard Munch, aux prises avec la société puritaine de son temps. Un film considéré par beaucoup comme la meilleure œuvre jamais consacrée à l'acte créatif et à la peinture.

The Corporation

Mark Achbar et Jennifer Abbott, VOST, 145 mn, 29 euros

Égoïste, menteuse et sans scrupules, la multinationale a les caractéristiques d'un psychopathe. Est-elle aussi dangereuse? Corrosif, incisif, surprenant, ce documentaire montre que le comportement qu'on juge naturel pour une entreprise vaudrait à l'individu qui s'en prévautrait la réprobation la plus totale.



Un monde moderne

Sabrina Malek et Arnaud souliez, Les Films de mars, 84 mn + bonus 62 mn, 17 euros

Depuis quelques années, les Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire ont mis en place une nouvelle organisation du travail afin de baisser les coûts de production. Quelles conséquences cette réorganisation induit-elle au niveau individuel et collectif? Quels changements implique-t-elle dans les conditions et les rapports au travail?



Inévitablement (après l'école)

Julie Roux, *La Fabrique*, 122 pages, 7 euros

Les luttes enseignantes figées dans la défense des « acquis », les protestations molles contre les réformes en cours, l'impératif du rendement qui s'impose à l'école, bref, c'est la « crise ». Ce qui légitimait l'institution – vocation des maîtres, transmission du savoir, construction d'une faculté de juger – ne fonctionne plus. Partout, l'évaluation l'emporte sur la transmission: le but de l'enseignement devient la réussite à l'examen et l'enseignant lui-même est sans cesse évalué à l'aune de cette réussite. L'école est le lieu où on apprend que le travail est le seul horizon de la vie terrestre...

Le sang nouveau es arrivé

Patrick Declerck, *Folio*, 132 pages, 4,60 euros

« Clodo est là pour nous enseigner cette terrible vérité: la normalité est sans issue. Sous le masque bienveillant de nos démocraties se cache cette

totalitaire injonction: Citoyen sera productif ou lentement, et sans bruit, mis à mort. Qu'on ne s'y trompe pas. La souffrance des pauvres et des fous est organisée, mise en scène, nécessaire. » P.D.

La Révolte des élites et la trahison de la démocratie

Christopher Lasch, *Champs Flammarion*, 272 pages, 10 euros

Lasch montre ici comment des élites hédonistes assoient leur pouvoir sur un culte de la marge et sur un fantasme de l'émancipation permanente. alors qu'elles sont responsables des normes imposées à la société, leur comportements consistent à feindre d'être hors norme.

Sous l'œil des puces, la RFID et la démocratie

Michel Alberganti, *Actes sud*, 268 pages, 22 euros

Grâce aux nouvelles puces radio communicantes

(RFID), ces étiquettes intelligentes qui remplacent peu à peu le code-barre, une multitude d'informations peuvent être collectées à des fins commerciales mais aussi sécuritaires voire militaires. Pour Michel Alberganti, cette technologie fait peser une réelle menace sur la démocratie: rares seront nos déplacements, nos habitudes, nos préférences et, même, nos pensées qui échapperont aux mouchards du plus grand réseau de surveillance jamais créée.

Petit Traité de la décroissance sereine.

Serge Latouche, *Mille et une nuits*, 171 pages, 3,50 euros

La décroissance n'est pas la croissance négative. Il convient de parler d'« a-croissance », comme on parle d'athéisme. C'est l'abandon d'une foi ou d'une religion, celle de l'économie, progrès et développement. S'il est admis que la poursuite indéfinie de la croissance est incompatible avec une planète finie, les conséquences (consommer moins) sont loin d'être acceptées. Il est encore temps de changer de trajectoire et d'imaginer un système reposant sur une autre logique: une société de décroissance.

Journal d'un médecin du travail

Dorothee Ramaut, *J'ai lu*, 126 pages, 4,20 euros

Un adage affirme: « le travail c'est la santé ». réalité? peut-être pas. Il s'agit même pour certains d'une véritable torture morale. Le journal tenu par l'auteur pendant six ans est un témoignage unique de la détresse et la souffrance psychologique des salariés d'une grande surface. Elle y dénonce un harcèlement « stratégique » et systématisé, appliqué à l'ensemble de la hiérarchie.

Bon de commande

Titre

prix

+ 10% de frais de port

Total

Nom Prénom

Adresse

Bon de commande à retourner à
Librairie du Monde libertaire – 145, rue Amelot, 75011 Paris
accompagné d'un chèque à l'ordre de Publico.

Sachez-le

La librairie du Monde libertaire donne de ses nouvelles plusieurs fois par an. Notre librairie, sise 145, rue Amelot, Paris 11^e (Tél.: 01 48 05 34 08), est ouverte du lundi au vendredi de 14 heures à 19h30 et le samedi de 10 heures à 19h30. On peut aussi commander nos livres par correspondance.

Les frais postaux sont de 10 %.
Parce que les temps sont difficiles...
Les abonnés au *Monde libertaire* ne paient pas les frais postaux (joindre la feuille de routage). Pour une commande de plus de 90 euros, vous pouvez envoyer plusieurs chèques.

Attention: les enveloppes « T » nous parviennent souvent avec du retard. Pour les commandes urgentes, merci d'utiliser **une autre** enveloppe, affranchie au tarif « lettre ».