

# LE MONDE LIBERTAIRE



## Nouvelles de la librairie

Supplément gratuit au n° 1612

n°64

### Art & anarchie



Collectif, K'A, 226 pages, 20 euros  
Réalisée par le groupe « Anartiste » de la Fédération anarchiste et conçue comme un instantané avec des entrées multiples et non sectaires, cette publication interroge, apporte des éléments historiques et propose des interventions d'artistes. Ces instantanés seront publiés tous les deux ans. Pas de parti pris ici, l'approche an-anarchiste de nos propos prône la diversité et non la restriction au nom d'un quelconque positionnement historique, univoque et / ou politique. Création et lutte sont les sœurs de la Révolte !



### Être anarchiste oblige !

André Bernard, Atelier de création libertaire, 232 pages, 14 euros  
Récit de vie d'un réfractaire à la guerre d'Algérie, dont le refus se révélera comme l'acte fondateur d'un parcours, à la recherche d'une cohérence personnelle et militante, adhérant à l'anarchisme, ensemble de théories et de pratiques propres à enthousiasmer et qui éclatent en singularités multiples et contradictions diverses. Des écrits (repris du « Monde libertaire » et de la revue « Réfractions ») accompagnent et éclairent ce choix existentiel.

### Vendée 1793, Vendée plébéienne

Michel Perraudau, Les Éditions libertaires, 102 pages, 10 euros

Dans la foulée d'un Kropotkine, qui nota que l'insurrection vendéenne, s'il y décelait l'influence de l'aristocratie et du clergé, prenait néanmoins rapidement un caractère social, dirigé contre les nouveaux bourgeois de petites villes, l'auteur de cette grosse pruchure parue pour la première fois en 1980 souligne les aspects populaires de cette révolte paysanne et anti-centraliste.



### Pavé d'anar ! Krokaga,

Les éditions libertaires, 88 pages, 12 euros

Nat la dessineuse et Lolo au scénar font les Krokaga. Leurs personnages, Sadia et Mazoch, expriment la rébellion à toute autorité et la liberté sans concession. À travers des strips « grinçants », ils donnent à voir le refus pur et dur d'une société tyrannique, menteuse et antisociale.



### À la recherche d'un sujet révolutionnaire.

Réfractions n° 25, automne 2010, 176 pages, 12 euros

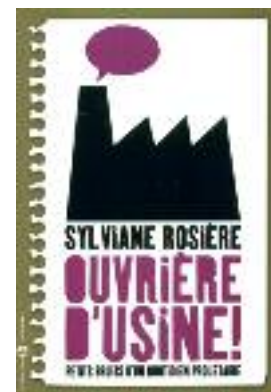
Partout dans le monde, on observe de multiples contestations de l'ordre économique globalisé et quelques expériences d'organisation alternative, des manifestations anti-mondialisation et contre-sommets où s'exprime une opposition politique aux instances dirigeantes mondiales, de multiples mouvements de désobéissance civile, des insurrections spontanées. Les acteurs qui y sont engagés et les observateurs qui les encouragent sont de plus en plus conscients de la similitude de leurs motivations et de leurs buts. Est-il permis dès lors d'espérer que se constitue progressivement, à un niveau international, un nouveau « sujet révolutionnaire », comparable à ce qu'a pu représenter la classe ouvrière au 19e siècle ?



### Ouvrière d'usine. Petits bruits d'un quotidien prolétaire

Sylviane Rozière, Les Éditions libertaires, 174 pages, 10 euros

On a tendance à l'oublier, mais la France est majoritairement ouvrière et prolétaire. Et comme par hasard, la vie quotidienne de cette majorité est systématiquement tue. Niée. Méprisée. lisez ce livre. Il va vous secouer. Il cause de la vraie vie, d'un quotidien dur. Tatoué à l'exploitation et à l'oppression. Survive avant tout. Cerné par cent mille petites lâchetés, mais irrigué, sans cesse, par cent mille autres petites et grandes solidarités de classe.



commandez vos livres sur la toile  
**librairie-publico.com**



### Mai 68 et ses vies ultérieures

Kristin Ross, Agone, 384 pages, 12 euros  
Mai 68 fut avant tout un événement politique : ce fut le plus grand mouvement de masse de l'histoire de France, la grève la plus importante de l'histoire du mouvement ouvrier français et l'unique insurrection « générale » qu'aient connue les pays occidentaux depuis la seconde guerre mondiale. Aucun secteur professionnel, aucune catégorie de travailleurs n'ont été épargnés ; il n'y a pas de région, de ville ou de village de France qui ait échappé à la grève générale. Et ce mouvement s'inscrit dans la lignée de l'aspiration profonde des années 60 : l'aspiration à l'égalité.

### Opération banlieues. Comment l'État prépare la guerre urbaine dans les cités françaises

Hacène Belmessous, La Découverte, 204 pages, 15 euros  
Derrière les grands discours, se déploie discrètement la préparation d'une guerre totale aux cités, transformées en véritables ghettos ethniques, chaudrons sociaux dont le « traitement » ne relèverait plus que de l'éradication ou de la force armée. Ainsi, un objectif des opérations de rénovation urbaine est de faciliter les interventions policières, voire militaires, à venir. L'idée d'un engagement des forces terrestres en banlieue n'est plus un tabou.



### Même pas drôle.

#### Philippe Val de Charlie Hebdo à Sarkozy.

Sébastien Fontenelle, Libertalia, 172 pages, 8 euros  
La nomination de l'ex-patron de Charlie Hebdo à la direction de France Inter fut l'apothéose d'une décennie de réalignements idéologiques...

### ¡ Duro compañ@s ! Oaxaca 2006. Récits d'une insurrection mexicaine



Pauline Rosen-Cros, Tahin Party, 368 pages, 7 euros  
Mexique, 2006 : une ville entière se soulève contre un gouverneur détesté et contre un système économique et social autoritaire. Plusieurs attaques de la police sont repoussées par les habitants, qui barricadent leur ville et s'organisent au sein de l'Assemblée populaire des peuples d'Oaxaca. Pendant six mois, ils combattent l'État au quotidien et tentent d'instaurer une nouvelle donne sociale.

### Les Mots sont importants. 2000/2010

Sylvie Tissot et Pierre Tevanian, Libertalia, 296 pages, 13 euros  
Plus un régime se dit démocratique et égalitaire, plus il doit légitimer la violence qu'il exerce et l'ordre inégalitaire qu'il instaure. Ce recueil de textes résume dix années de critique sociale au sein du collectif Les mots sont importants, un combat contre les grands auteurs et les grandes questions, les gros concepts et les grosses bites qui font l'air du temps, contributions à une contre-culture anticapitaliste, antiraciste et antisexiste.



### La Stratégie du choc.

#### La Montée d'un capitalisme du désastre

Naomi Klein, Actes Sud/Leméac, 874 pages, 13,50 euros  
Ce livre dénonce l'existence d'opérations concertées dans le but d'assurer la prise de contrôle de la planète par les tenants d'un ultralibéralisme tout-puissant, qui met sciemment à contribution crises et désastres pour saper les valeurs démocratiques et leur substituer la seule loi du marché et la barbarie de la spéculation.



### Même à mon pire ennemi... Souvenirs d'une parenthèse : prison de Fresnes 1980-1985

Louis Beretti, L'Insomniaque, 128 pages, 13 euros  
Lors d'une brèche ouverte par les espoirs déçus de mai 68, Louis Beretti devient braqueur de banques avec quelques amis animés par un même idéal libertaire. Dénoncé, il se retrouve en prison pendant plusieurs années (pour un braquage qu'il n'a pas commis). Il raconte l'arrestation brutale, les interrogatoires et le chantage de la police, le jugement et la condamnation ; puis les années d'incarcération. « Même à son pire ennemi » il ne souhaitera jamais de subir la pire déchéance que l'homme ait jamais infligé à l'homme : l'enfermement.



### Rationalité, vérité et démocratie



revue Agone, n° 44, 240 pages, 20 euros  
Pourquoi un homme devrait-il jouir d'un pouvoir ou d'une richesse exceptionnels uniquement parce qu'il est le fils de son père ? Pourquoi les hommes blancs devraient-ils avoir des privilèges refusés à des hommes de complexions différentes ? Pourquoi les femmes devraient-elles être soumises aux hommes ? Dès que ces questions sont autorisées à apparaître à la lumière du jour et à être examinées dans un esprit rationnel, il devient très difficile de résister aux exigences de la justice, qui réclame une distribution égale du pouvoir politique entre tous les adultes.

Bertrand Russel

### Mais d'où venez-vous ?

Sylvie Granotier et Michèle Lesbre, Seuil, 176 pages, 15 euros  
Pendant plusieurs mois, les auteurs sont allés à la rencontre d'hommes sans papiers et incarcérés. Au fil de ces rencontres, se tisse une trame humaine où les différentes trajectoires deviennent destin commun mais où chacun retrouve son identité. Les mouvements de population vont aller croissant sur la planète. Il serait désastreux de laisser les chiffres effacer les hommes.



### Le Suffrage universel et le problème de la souveraineté du peuple

Paul Brousse, Le Flibustier, 96 pages, 9 euros  
« Érigé en principe, le suffrage est à l'ordre du jour. Désormais, comme l'élixir du charlatan, il a réponse à tout. C'est la panacée universelle. » Paru en 1874, Le suffrage universel opère une critique radicale de la démocratie représentative et oppose à la souveraineté du bulletin de vote la seule souveraineté qui vaille : celle des actes.





## P.-J. Proudhon. Sa vie et sa correspondance, 1838-1848

Charles Augustin Sainte-Beuve, texte établi, présenté et commenté par Michel Brix, Éditions du Sandre, 260 pages, 28 euros

Sainte-Beuve balaie les caricatures et approximations pour composer « un Proudhon raconté, jugé et commenté par lui-même ». Apparaît ainsi un homme « de pensée, de labeur, de moralité pratique et de haute doctrine sociale », qui témoignait pour le socialisme plus encore par sa personne et son comportement quotidien que par ses ouvrages publics.



## Travailleur(r)ses du sexe et fières de l'être

Jean-Michel Carré, Seuil, 264 pages, 18 euros

Il existe une prostitution délibérément choisie, que les mouvements abolitionnistes s'obstinent à nier. Ces travailleur(r)ses du sexe se battent pour leurs droits et pour que la prostitution libre soit considérée comme un métier. À rebours des idées convenues et convenables, ce livre retrace leurs parcours et restitue leur parole, souvent dérangement.



## Un steak

Jack London, illustrations de Thierry Guitard, Libertalia, 72 pages, 6 euros

La plus réussie des quatre nouvelles de Jack London évoquant le « noble art » : le texte dépouillé au ton clinique et à la précision millimétrique donne au lecteur le sentiment de pénétrer au cœur même de l'agir pugilistique. Cet effet de réel doit beaucoup à la longue expérience de praticien et d'observateur de la boxe de l'auteur.

## Les Luddites en France. Résistance à l'industrialisation et à l'informatisation

Collectif, L'Echappée, 336 pages, 22 euros

Alors que la révolution industrielle s'apprête à bouleverser tous les rapports sociaux, des artisans refusent de faire le deuil de leurs savoir-faire et de migrer vers les villes : ils détruisent les machines à coups de masse. Si les luddites anglais sont passés à la postérité, leurs homologues français ont été jetés aux oubliettes de l'histoire. Farouches défenseurs de l'égalité sociale et de la liberté quotidienne, ce livre entend les réhabiliter et leur redonner une juste place dans l'histoire du socialisme. On arrête parfois le progrès...



## Désobéir pour le service public

Les désobéissants, éd. Le Passager clandestin, 64 pages, 5 euros

À travers la production d'un imaginaire de crise, les services publics sont depuis deux décennies l'objet de politiques de sabotage systématique, destinées à soutenir le développement de débouchés commerciaux pour le secteur privé. Des agents du service public et de simples usagers réinventent des manières de résister dans la désobéissance.



## La France a peur. Une histoire sociale de l'« insécurité »

Laurent Bonelli, La Découverte, 434 pages, 12,50 euros

L'« insécurité » semble devenue l'un des principaux problèmes sociaux. Des transformations des quartiers populaires à celles du jeu politique, du traitement médiatique de la « délinquance » aux savoirs et expertises en tout genre mobilisés pour l'interpréter, des politiques locales de sécurité aux mutations profondes de l'organisation et des missions de la police, de la justice et de l'école, cette question est abordée ici à partir de l'ensemble de ces dimensions.

## L'Argent

Miguel Brieva, L'Insomniaque, 128 pages, 16 euros

Recueil de dessins choisis, dont le propos est une charge malicieuse et philosophique contre l'uniforme laideur d'un monde régi par le culte de l'argent roi, l'argent fou, l'argent homicide – devenu l'unique et très ténébreux objet des désirs racornis. L'univers de Brieva offre un reflet joyeusement cauchemardesque du paradisiaque supermarché mondial, dont l'inférieure vérité est la course au « benef » ou à la survie.



## Brassens libertaire

Marc Wilmet, Aden, 196 pages, 10 euros

On lira avec jubilation dans ce volume les chroniques souvent virulentes que le jeune Brassens, alors inconnu, avait confiées sous pseudonyme à un hebdomadaire anarchiste bien connu. Il y clame sans fard son dégoût de la société, de l'hypocrisie et des asservissements, des gendarmes, de l'armée, de l'argent, de la religion, de la politique...

## Femmes en flagrant délit d'indépendance

Gail Pheterson, Tahin Party, 96 pages, 3,60 euros

Cet ouvrage retrace et actualise certains sujets phares du féminisme contemporain allant de la violence à la grossesse, la prostitution et la migration. Il explore les processus du camouflage des rapports de pouvoir entre les sexes et la résurgence des explications individuelles du sexisme par les notions de déviance, de pathologie et de criminalité, ou d'identité, de différence et d'orientation sexuelle. Inspirée par les débats féministes et leurs retombées dans la compréhension dominante des rapports sociaux de sexe, l'auteure prend comme guide la résistance des femmes aux impératifs sociaux.



## La Femme unidimensionnelle

Nina Power, Les Prairies ordinaires, 128 pages, 12 euros

À mi-chemin du pamphlet et du texte théorique, cet ouvrage pourfend les dévoiements dont le féminisme a fait l'objet. Comment le féminisme, jadis pratique utopique et révolutionnaire, a-t-il pu devenir un discours hégémonique parfaitement adapté aux exigences du marché ? Comment ses ennemis d'hier ont-ils pu se l'approprier ? L'unidimensionnalité n'est pas une fatalité pour les femmes. Le combat féministe se trouve non pas derrière nous mais devant nous.





## Désobéir pour le logement

Les désobéissants, Le Passager clandestin, 64 pages, 5 euros

Près de deux millions de logements et quarante millions de mètres carrés de bureaux vides, et plus de quatre millions de mal-logés et de sans-abri ; l'organisation de la pénurie au profit des investisseurs ; la relégation à la périphérie des populations les plus démunies ; une politique du logement social hypocrite, fondée sur la spéculation ; le nombre des expulsions en augmentation constante... Face à cette appropriation par quelques-uns de l'espace, il semble plus qu'urgent de désobéir pour inventer de nouveaux modes de vivre et d'habiter ensemble.



## Sociologie de la bourgeoisie

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, La Découverte,

118 pages, 9,50 euros

Comment les bourgeois vivent-ils ? Comment sont-ils organisés ? La bourgeoisie est-elle menacée de disparition ? Dans quelles conditions ses positions dominantes se reproduisent-elles d'une génération à l'autre ? Quel est le rôle des lignées dans la transmission de ces positions ? La bourgeoisie est-elle la dernière classe sociale ? C'est notamment à ces questions sur cet univers méconnu et qui préférerait le rester que répond ce livre rigoureux et accessible.



## Combats pour la liberté.

### Moscou – Madrid – Barcelone – Paris

Pavel & Clara Thalmann, La Digitale, 288 pages, 17 euros

Du Moscou de Staline à la France des compagnons enfermés, de la Colonne Durruti aux geôles clandestines du Guépéou, le récit autobiographique de Pavel et Clara Thalmann lève le voile sur la lutte inégale de milliers d'inconnus contre le fascisme et le stalinisme.



## Le Mouvement ouvrier juif.

### Récit des origines

Henri Minczeles, Syllepse, 224 pages, 22 euros

Les origines du mouvement ouvrier juif sont une page d'histoire méconnue, au cours de laquelle ses militants ont substitué à leurs sentiments de peur et de révolte une conscience croissante de leur rôle historique grâce à une combativité, une opiniâtreté et une inflexibilité conjuguant uttes au quotidien et espérance en un avenir meilleur.

## La Commune de Paris par ceux qui l'ont vécue

Laure Godineau, Parigramme, 264 pages, 29 euros

Il s'agit ici de revenir sur le contexte de la Commune, d'en évoquer le fonctionnement et les dysfonctionnements, les acteurs et les projets. Donner la parole aux contemporains des faits éclairer ce qu'a pu être la vie des Parisiens pendant quelques mois. Les traces écrites laissées par des hommes et des femmes moins connus que les principaux protagonistes, défenseurs, dénonciateurs ou attentistes, font revivre l'événement dans toute sa complexité.



## Dynamite ! Un siècle de violence de classe en Amérique. 1830-1930

Louis Adamic, Sao Maï, 480 pages, 15 euros

« Le polar est l'histoire de la criminalité et du gangstérisme, c'est-à-dire l'histoire de la violence obligée des pauvres après la victoire du Capital. Vous croyez que j'exagère ? Lisez donc Dynamite ! », qui raconte de l'intérieur les stratégies de violence du patronat et de riposte des ouvriers, à la fois spontanée et consciente, cristallisant parfois en terrorisme et aboutissant notamment à la naissance du crime organisé aux États-Unis. Un classique de l'histoire sociale américaine, sorti en 1931 et jamais publié intégralement en France.



## Henri Roorda et l'humour zèbre. Pédagogue libertaire, chroniqueur facétieux

Collectif, Humus, 144 pages, 16 euros

Catalogue de l'exposition Roorda (1870-1925) au Musée historique de Lausanne et première monographie consacrée à l'humoriste sans doute le plus original de la Suisse romande. Professeur de mathématiques, il s'élèvera sa vie durant contre une école autoritaire, qui impose des schémas rigides et stériles en décourageant le désir de connaissance. Il rédigeait des chroniques d'humour pour la presse et publia quatre Almanachs. Déprimé, endetté et désabusé, il justifia, avec lucidité et ironie, les raisons de son suicide dans un texte paru un an plus tard



## Les Jours heureux. Le programme du Conseil national de la Résistance de mars 1944 : comment il a été écrit et mis en œuvre, et comment Sarkozy accélère sa démolition

Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui, La Découverte, 204 pages, 14 euros

Publié en mars 1944 sous le titre Les jours heureux, le programme du CNR annonçait un ensemble ambitieux de réformes économiques et sociales, auquel le fameux « modèle social français » doit tout. Depuis son élection, Sarkozy s'applique à démanteler ce programme. D'où la contre-offensive de l'association « Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui ».



## LTI (Lingua Tertii Imperii), la langue du IIIe Reich

Victor Klemperer, Albin Michel, « Pocket », 384 pages, 9,50 euros

Étudiant dès 1933 la langue et les mots employés par les nazis, Victor Klemperer a pu examiner la destruction de l'esprit et de la culture allemands par la novlangue. Il en sortira ce livre en 1947, devenu référence sur le langage totalitaire. Sa lecture montre combien le monde contemporain a du mal à se guérir de cette langue contaminée.



# du son, des images



## Contre-histoire de la philosophie N°14. Nietzsche

Michel Onfray, Coffret de 13 CDs, Frémeaux et associés, 79,99 euros  
Toujours disponibles les coffrets 1 à 13.  
Chaque coffret : 79,99 euros

## Léo Ferré, d'amour et de révolte

Serge Utgé-Royo, Edito Hudin, 17 titres, 18 euros

Toujours le coeur devant et les rêves au mitan, Serge Utgé-Royo aborde (enfin) le répertoire de Léo ! La Vie d'artiste, Mon général, L'Affiche rouge, Les Anarchistes, Madame la misère, est-ce ainsi que les hommes vivent ?, Flamenco de Paris, A toi, L'Oppression, pauvre Rutbeuf, Le Printemps de poètes, Ni Dieu ni maître, Nous deux, Le Bateau espagnol, L'Age d'or, Le Testament, Les Poètes.



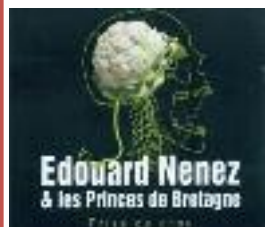
## Prise de chou

Edouard Nenez & les Princes de Bretagne, CRASH Disques, 12 euros

Après une partie de lancer de korrigans entre les menhirs et suite à l'ingestion de litres d'alcool d'artichaut,

Édouard Nenez, le gourou des ports de pêche, transforme une cagette de légumes en musiciens, baptisés « Princes de Bretagne » : ils se lancent dans la Chanson Destroy®. Sur fond de rock primaire ou de folk dégingué, Édouard n'hésite pas à se ridiculiser pour stigmatiser le ridicule dérisoire de notre société.

« Gloire à Édouard ! »



## Coffret pour les 100 ans de la CNT : 10 films sur 4 DVD

K films, 36 euros

**Un autre futur**, Richard Prost, VF : l'histoire des anarcho-syndicalistes espagnols, qui menèrent une révolution autogestionnaire au cœur de la guerre civile.

**Les fictions de la CNT 1936-38**, VO espagnole sous-titré français : le syndicat du spectacle collectivisé de la CNT a pu produire cinq films de fiction pendant la guerre d'Espagne. Ce sont de véritables mélodrames qui n'ont pas à rougir de films produits en France à la même époque et font penser à Pagnol, Renoir, Carné, Clair et Prévert.



## Les Ténèbres (Die Finsternis)

Thomas Tielsch, K films, 82 minutes, 29 euros

En septembre 1944, le gouvernement de Vichy en déroute part pour Sigmaringen. La petite ville de Souabe est déclarée territoire de l'État français. Au château, entouré par 1200 soldats et miliciens, un gouvernement d'opérette déploie drapeaux et fanfares et établit des ambassades. Thomas Tielsch a voulu refléter dans son film la construction éclatée et la langue délirante du roman D'un château l'autre, où Céline, qui suivit Pétain à Sigmaringen, décrit ces mois de décadence politique et humaine.

## La vie t'en as qu'une ! (Mai 68 et après)

Denis Guedj, Jean-Pierre Pétard et Abraham Ségal,

K films, 78 mn, 20 euros

Une image éclatée de la vie en France 10 ans après mai 68. Il était urgent de voir comment on peut échapper au temps du contrôle, du travail, comment on peut le détourner ou le subvertir en affirmant sa liberté ici et maintenant.



## Cinque fictions de la CNT 1936-1938

K films, 374 minutes, 22 euros  
Le syndicat du spectacle collectivisé de la CNT a pu produire cinq films de fiction pendant la guerre d'Espagne. Ce sont de véritables mélodrames dont le scénario et la structure n'ont pas à rougir de films produits en France à la même époque : ils font penser à Pagnol, Renoir, Carné, Clair et Prévert. Un bonus-documentaire de Richard Prost retrace cette période à part dans le cinéma espagnol

## La Ferme des animaux

John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman d'Orwell, Malavida films, 70 mn, 22 euros

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme du Manoir se révoltent contre le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...



## Un été américain / Sex Power

Henry Chapier, Doriane Films, 47 / 80 mn, 20 euros

**Sex Power** : La recherche d'une femme idéale à travers l'errance à la fois réaliste et rêvée d'un jeune homme.

**Un été américain** : Un moment unique de la jeunesse américaine des années 60, où Blancs et Noirs se battent côte à côte pour leurs droits et leur liberté. On y découvre l'émergence des Black Panthers, leurs meetings féroces et leurs entraînements militaires.



**Jeunesse américaine** (« bonus », 7 mn) : Au début des années 60, l'éloge des drogues pour stimuler la création allait de pair avec le refus de l'engagement dans la guerre du Vietnam.

## De l'origine du monde (À propos d'un tableau de Gustave Courbet)

Tony Hymas, nato,

112 pages / CD 49 minutes, 19 euros

L'origine du monde n'est pas un tableau comme les autres. Il présente, sur le mode réaliste, ce qui hante tout un chacun, l'image du sexe originel. Dans nos sociétés modernes, la nudité intégrale, mais aussi la haine du corps et des femmes, sont monnaie courante.

Or ce tableau est une célébration du corps intime de la femme, ce que pendant des millénaires les hommes ont traité comme un objet de honte, le siège même de l'impureté et de l'immoralité des filles d'Ève.



## L'imitation du Cinéma de Marcel Mariën. histoire d'un film ignoble

DVD + livre, La maison d'à-côté, 27,60 euros

"Un film ignoble et infâme vient d'être présenté au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles [...] Le film en question est une parodie sacrilège du christianisme mêlée d'une obscénité qui dépasse toute imagination. On espère que le Parquet prendra les mesures nécessaires pour mettre hors de circulation cette pellicule indigne d'un pays civilisé." C'est là l'avis de La Centrale catholique sur le film L'imitation du Cinéma, oeuvre du surréaliste belge Marcel Mariën. Il conte l'histoire d'un jeune homme qui pour avoir trop lu L'imitation de Jesus-christ choisit de se faire crucifier... par imitation. Le livre set une analyse de l'histoire du film augmentée de textes de Marcel Mariën.



**Le Président des riches.  
Enquête sur l'oligarchie dans  
la France de Nicolas Sarkozy**

Michel Pinçon et  
Monique Pinçon-Charlot, La Découverte,  
228 pages, 14 euros

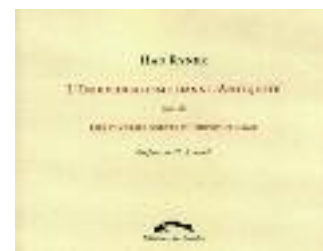
Au-delà des scandales, la logique  
d'un système. Aux discours, s'oppose  
la réalité des actes d'une politique  
systématique en faveur des nantis.  
Derrière la façade, se dessine ainsi  
le tableau d'une oligarchie,  
un gouvernement des riches pour les riches.



**L'Individualisme dans  
l'Antiquité, suivi de  
Des diverses sortes  
d'individualisme**

Han Ryner, Éditions du Sandre,  
154 pages, 16 euros

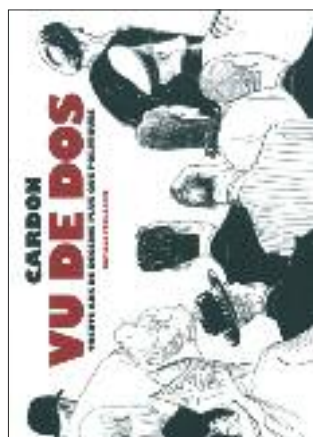
Lorsque Socrate dit « Connais-toi  
toi-même », il veut que je me connaisse,  
non pas métaphysiquement, dans mon  
essence, mais dans ce qui est  
saisissable. Il veut que je sache ce que  
je suis, ce que je veux et ce que je peux.  
La connaissance individualiste de soi-même  
comprend la double critique de ma volonté et de ma puissance.



**Vu de dos. trente ans de  
dessins plus que politiques**

Cardon, L'Echappée,  
224 pages, 22 euros

Depuis plus de trente ans,  
dans Le Canard enchaîné,  
le dessinateur Cardon exécute d'un trait  
les puissants et les faux-culs du jour,  
d'une manière qui n'appartient qu'à lui :  
il les dessine de dos. Leurs bobines, a-t-il  
décidé un jour, je les ai assez vues !  
Sous sa plume défilent ici une ribambelle  
de jean-foutre, politiciens, pédégés  
suffisants, ensoutanés,  
barbus islamistes etc.



**La Liberté de parole**

Mark Twain, Rivages poche / Petite bibliothèque Payot,  
112 pages, 6,50 euros

Dans la mesure où l'homme ne possède la liberté  
de parole qu'à titre formel et qu'il estime avoir  
mieux à faire que de s'en servir, il ne paraît pas  
sérieux de considérer qu'il est réellement en sa  
possession. En tant que privilège actif, il peut  
être rangé à côté de celui de commettre un  
meurtre : nous pouvons l'exercer si nous  
acceptons d'en assumer les conséquences.  
Le meurtre est interdit en théorie comme en  
pratique ; la liberté de parole est autorisée en  
théorie mais interdite en pratique. Le meurtre  
est parfois puni, la liberté de parole toujours.



**Une balle dans le front**

Manuel Aguirre, Les Fondateurs de briques,  
128 pages, 15 euros

Militaires et Indiens, missions impossibles,  
fidélités et trahisons, destins régis par  
le code de l'honneur, guérisseurs et  
contrebandiers, soupçons mortels et  
enfants découvrant l'horreur de la vie sont  
quelques-uns des personnages et des  
trames qui traversent ces récits.



**Le Diable au corps.**

**Recueil d'articles de la revue  
Diavolo in corpo (1999-2000)**

Mutines séditions,  
102 pages, 6 euros

Ce qui fait toujours plus défaut dans la guerre  
sociale, c'est la capacité à redonner du sens à  
une liberté pour tous basée sur l'individu. Cette  
sélection de textes souhaite y contribuer, sans  
rien promettre ni proposer d'autre que de tout  
interroger. Nous pensons toujours que l'arme de  
la critique peut inspirer de joyeux révoltés, et  
que les idées peuvent nourrir des pratiques, et  
vice-versa, en un mélange explosif.



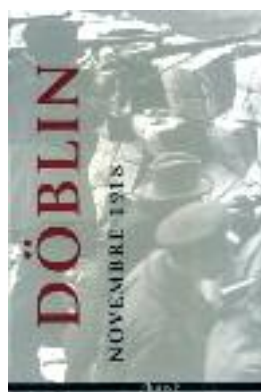
**Novembre 18, une révolution allemande**

Alfred Döblin, coffret 4 volumes, Agone,  
100 euros

(jusqu'au 31/01/2011, 120 euros au-delà)

Novembre 18 donne le dernier acte de  
l'évanouissement d'un espoir : que l'ordre  
ancien disparaisse avant la fin de la Grande  
Guerre. Personnages historiques et de fiction  
s'y croisent pour rendre le drame de  
l'écrasement de la révolution spartakiste,  
prélude funeste au siècle qui commençait.

Ce coffret rassemble quatre volumes :  
1. Bourgeois et soldats ; 2. Peuple trahi ;  
3. retour du front ; 4. Karl & Rosa.



**Aux sources du Rébétiko. Chansons des bas-fonds,  
des prisons, et des fumeries de haschisch.  
Smyrne – Le Pirée – Salonique (1920-1960).**

**Nouvelle édition refondue et augmentée**

Gail Holst, Les nuits rouges/JPS Records,  
15 euros (livre + CD de 20 chansons)

Le rébétiko, parfois qualifié de « blues  
grec », est une musique urbaine importée  
de Turquie dans les années 20. Gail Host  
a parcouru les bas quartiers et les  
campagnes de Grèce dans les années 70,  
rencontrant chanteurs et amateurs de  
rébétiko. Elle en a tiré ce livre,  
abondamment illustré de photos.  
Les chansons, entièrement renouvelées,  
privilégient les enregistrements originaux de  
la grande époque du rébétiko.



**Thermidoriens, encore un effort...**

Louis Janover, Les éditions de la nuit,  
84 pages, 4 euros

Thermidor n'est pas un événement, mais  
l'éternel retour d'un passé recomposé, un cycle  
historique qui déplace sans cesse les lignes.

Qui sont les Thermidoriens aujourd'hui ?  
Les néostalinien nourris de tous les « ismes »  
d'hier. Ils occultent cette mémoire pour  
imposer au présent un anticapitalisme à leur  
mesure et donner sa couleur au nouveau mensonge  
déconcertant du siècle.



**Saturne**

Serge Quadrupani, Éditions du Masque,  
272 pages, 17 euros

De Rome à Paris en passant par le plateau de Millevaches, un thriller  
entre terrorisme et manipulation des marchés financiers.





### De l'amour

Raoul Vaneigem, le cherche midi, 276 pages, 19 euros

« Le caractère intime, spécifique, purement subjectif de l'expérience amoureuse la rend presque incommunicable. La gageure est que rien ne la destine par nature à proposer quelque modèle, à offrir ses conseils, à fournir des recettes. Sur le mode du spectacle, elle ne sert donc à rien. Dans le même temps, l'authenticité à laquelle elle atteint aisément s'exprime selon des tonalités, des accords, des dissonances, dont peut tirer usage quiconque s'attache à composer le plus harmonieusement possible les modulations de sa vie amoureuse. [...]

Ainsi, réinventer l'amour relève-t-il de la volonté subversive de dépasser la civilisation marchande en fondant sur l'être véritablement humain une civilisation vivante. » R. V.



### J'ai mis le feu à la prison

Laurent Jacqua, Jean-Claude Gawsewitch Éditeur, 320 pages, 19,90 euros

À 18 ans, Laurent Jacqua prend dix ans de prison pour avoir tué un type qui s'en prenait à lui. S'enclenche un engrenage infernal : prison, libération, récidive, braquages, prison, mitard, évasion, braquages, prison, transferts, mitard, etc. Comme un fauve en cage, il casse, il cogne, il brûle. Sans cesse jeté au mitard, il a la rage. En 2000, il sort une autre arme : l'écriture. Durant trois ans, il tient un blog « pirate » où il raconte ses conditions de détention. Illustré par ses dessins, voici un texte tout droit sorti de l'enfer carcéral.

### Le Bref Eté de l'anarchie.

#### La vie et la mort de Buenaventura Durruti.

Roman, Hans Magnus Enzensberger, Gallimard, 416 pages, 11 euros

Si Hans Magnus Enzensberger a choisi de nommer "roman" cette vie de Durruti, ce n'est pas par excès de modestie, et encore moins par ironie. Un souci de rigueur ni plus ni moins paradoxale que l'entreprise du livre lui même. S'en expliquant, l'auteur justifie du même coup le parti qu'il a pris de "raconter" cette vie par le seul moyen d'un assemblage de documents : extraits de reportages, discours, tracts, brochures, Mémoires, interviews de témoins survivants, sans jamais intervenir directement dans le récit.



### Tout au bout de mon jardin

Thierry Maricourt / Anaïs Ruch, Chant d'orties, 24 pages, 10 euros



Elle passerait là. Tout au bout du jardin. Là. L'homme a montré du doigt. Là. Pan sur les groseilliers, pan sur les framboisiers, pan sur les fleurs ! Une petite fille s'inquiète : que vont devenir les hérissons au fond du jardin si une autoroute vient les chasser ?

### Que veulent les gays ?

#### Essai sur le sexe, le risque et la subjectivité

David Halperin, Éditions Amsterdam, 192 pages, 19 euros

Les comportements à risques d'un certain nombre de gays ont donné lieu à un retour en force des approches médicales de l'homosexualité. En reposant la question épineuse de « ce que veulent les gays », Halperin ouvre la voie pour penser la subjectivité gaie selon un modèle non psychologique, qui a toute sa pertinence dans une perspective de lutte contre le sida.



### Affiches contre... de 68 à nos jours. Histoire des affiches réalisées par l'AAEL et la scop Imprimerie 34

Collectif, Association pour l'Art et l'Expression Libre, 296 pages, 30 euros

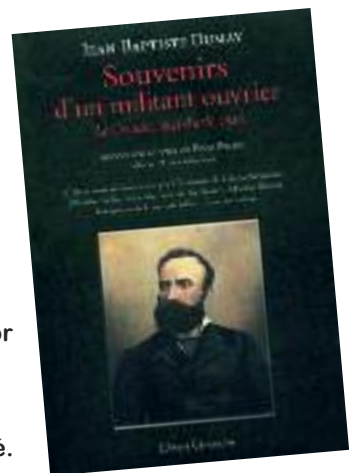
Ce livre est le témoignage d'un groupe, qui, avec ses moyens, essaie, depuis 40 ans, de favoriser l'autonomie, l'initiative et la liberté d'expression. Raconter l'histoire de toutes ces affiches que nous produisons n'a qu'un seul but : dire encore et toujours qu'il est possible de parler, d'exprimer son opinion, par quelque moyen que ce soit. Notre pire ennemi à tous, c'est la résignation.



### Souvenirs d'un militant ouvrier (Le Creusot, 1841 – Paris, 1926)

Jean-Baptiste Dumay, Éditions Cénomane, 432 pages, 30 euros

Dumay entre à l'usine à l'âge de 13 ans. Ce n'est pas seulement un lieu mais un système qui avale tout et réduit à l'état d'esclaves ceux qui y travaillent. La ville entière est sous la coupe du patron. D'emblée, il va s'opposer à ce capitalisme industriel en plein essor et lutter pour les droits des ouvriers. Il ne cessera dès lors de lutter pour la justice sociale. Nombre de ses propos sont d'une surprenante actualité.



### L'État n'est plus rien, soyons tout

Raoul Vaneigem, Rue des Cascades, 48 pages, 6 euros

Nous n'avons été jusqu'à ce jour que des hybrides, mi-humains mi-bêtes sauvages. Nos sociétés ont été de vastes entrepôts où l'homme, réduit au statut d'une marchandise, également précieuse et vile, était corvéable et interchangeable. Nous allons inaugurer le temps où l'homme va assumer sa destinée de penseur et de créateur en devenant ce qu'il est et n'a jamais été : un être humain à part entière.

### Enregistrements magnétiques (1952-1961)

Guy Debord, Gallimard, 19,50 euros

Ces cinq enregistrements réalisés par Guy Debord s'étendent des prémices de l'Internationale lettriste à la fin de la première époque de l'Internationale situationniste, époque de la recherche d'un terrain artistique véritablement nouveau à partir de la réunification de la création culturelle d'avant-garde et de la critique révolutionnaire de la société.

## Sachez-le

La librairie du Monde libertaire donne de ses nouvelles plusieurs fois par an. Notre librairie, sise 145, rue Amelot, Paris 11<sup>e</sup> (Tél. : 01 48 05 34 08), est ouverte du lundi au vendredi de 14 heures à 19 h 30 et le samedi de 10 heures à 19 h 30. On peut aussi commander nos livres par correspondance et

sur Internet. Les frais postaux sont de 10 %. **Parce que les temps sont aussi difficiles...** Les abonnés au *Monde libertaire* ne paient pas les frais postaux (joindre la feuille de routage). Pour une commande de plus de 90 euros, vous pouvez envoyer plusieurs chèques.

Attention : les enveloppes « T » nous parviennent souvent avec beaucoup de retard (jusqu'à deux semaines...). Pour les commandes urgentes, merci d'utiliser une autre enveloppe, affranchie au tarif « lettre ». Au risque de nous répéter, le site internet offre une transmission presque instantanée de votre commande :) )

Notre prochain catalogue pourra vous être envoyé par messagerie internet. Si vous désirez profiter de ce service, merci de nous communiquer votre adresse de messagerie à [librairie-publico@wanadoo.fr](mailto:librairie-publico@wanadoo.fr), en précisant également vos noms et adresse postale. Vous pouvez aussi lors de votre commande par courrier nous communiquer cette adresse. Cette solution nous permettra d'économiser des frais de port et d'impression, tout en continuant à vous donner de nos nouvelles.

commandez vos livres sur la toile  
**librairie-publico.com**

Délai de livraison raccourci, paiement sécurisé,  
franco de port au dessus de 50 euros de commande...

## Bon de commande

Je désire recevoir les prochains catalogues par messagerie internet à l'adresse suivante : .....

**Titre**

**prix**

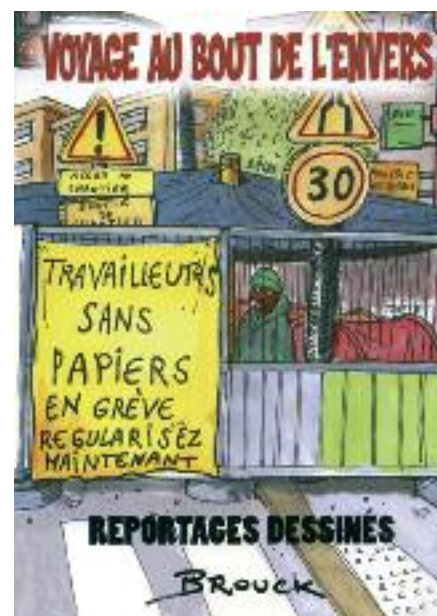
+ 10 % de frais de port .....

**Total** .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Bon de commande à retourner à  
Librairie du Monde libertaire - 145, rue Amelot, 75011 Paris  
accompagné d'un chèque à l'ordre de Publico.



### Voyage au bout de l'envers

Brouck, auto-édité, 52 pages, 8 euros  
Brouck s'est rendu sur les piquets de grève de sans-papiers pour réaliser ces témoignages dessinés, qui tentent de raconter leur lutte pour une vie plus décente, contre la précarité, l'exploitation, l'injustice, tares engendrées par un système qui s'acharne à les broyer et les couler sous la chape de plomb de l'oubli.

### Les Enquêtes de Léo Tanguy. Rosbif saignant



Jean-Bernard Pouy,  
Coop Breizh,  
160 pages, 8 euros  
Au pays de l'ardoise et du canal de Nantes à Brest, où il a trouvé refuge, un Anglais est assassiné, et il y a comme un os dans le pudding. Heureusement, un perroquet bavard vole au secours de Léo...

### L'Anniversaire du monde

Ursula Le Guin, Le livre de poche,  
« Science-fiction »,  
576 pages, 7,50 euros  
Il y a bien des années, la planète Hain a essaimé l'humanité sur des dizaines de planètes, dont la Terre, et y a multiplié les expériences biologiques hasardeuses. Chargés de culpabilité, les Hainiens ont créé l'Ekumen dans l'espoir de réparer.

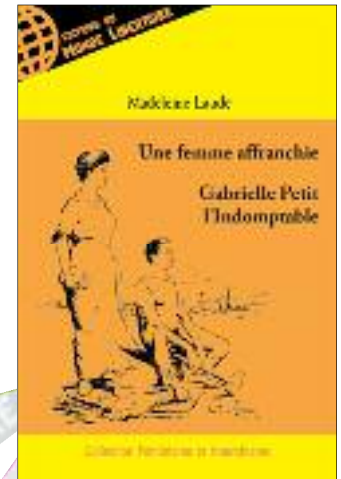
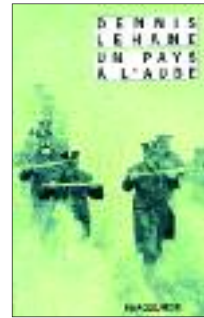
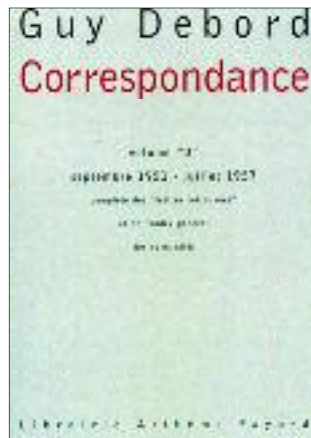
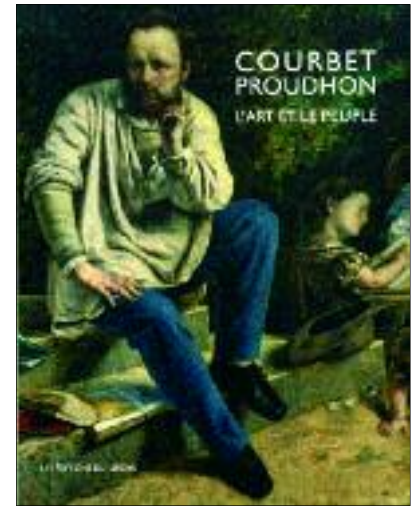
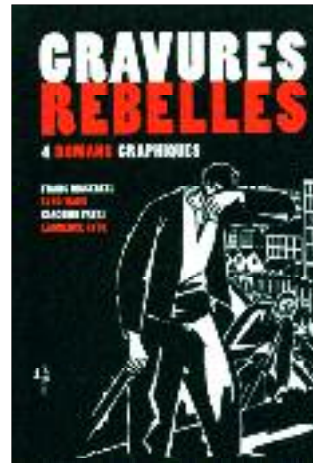
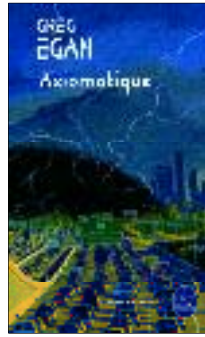


### Fratelli



Jean-Bernard Pouy,  
illustrations de  
Joe G. Pinelli,  
JC Lattès,  
144 pages, 18 euros  
New York, 1946.  
Les rescapés de la vieille Europe affluent aux portes du Nouveau Monde avec leurs rêves de fortune et de paix. Emilio ne fait pas partie de ceux-là.





### Belleville cafés

Textes d'Anne Steiner, photos de Sylvaine Conord, L'Échappée, 120 pages, 20 euros

C'était à Belleville, haut lieu de l'agitation populaire au XIX<sup>e</sup> siècle, que bien des artisans, ouvriers et même petits bourgeois de la rive droite venaient fêter leurs noces. La densité des cafés y était exceptionnelle. Aux grands bars d'un luxe tapageur, s'opposaient les simples estaminets. Cet héritage a laissé des traces, et le vieux Belleville se distingue encore par le nombre et la vitalité de ses cafés. Fruit d'un travail d'observation, d'entretiens, de conversations et de lectures, ce livre nous plonge au coeur de ces lieux de détente, de brassage et de réconfort, et livre un portrait sensible du Belleville d'hier et d'aujourd'hui.

### La Position du tireur couché

Tardi et Manchette, 100 pages, BD Futuropolis, 19 euros  
L'adaptation du célèbre roman de Manchette par Tardi!

### Axiomatique

Greg Egan, Le Livre de poche, 510 pages, 7,50 euros  
Dix huit nouvelles de science-fiction, anticipation d'un futur où la frontière entre l'être humain, « augmenté » de technologie, et la machine devient perméable, où l'individu se cherche désespérément lui-même dans la confusion des possibles machiniques.

### Un pays à l'aube

Dennis Lehane, Rivages noir (roman), 858 pages, 10,50 euros  
L'Amérique se remet difficilement de la Première Guerre mondiale. De retour d'Europe, les soldats entendent retrouver leurs emplois, souvent occupés par des Noirs en leur absence. Mais l'économie est ébranlée, et la vie devient de plus en plus difficile pour les classes populaires. Sur ce terrain fleurissent les luttes syndicales et prospèrent les groupes anarchistes et bolcheviques, ainsi que les premiers mouvements de la cause noire.



### Une femme affranchie. Gabrielle Petit l'indomptable

Madeleine Laude, Éditions du Monde libertaire, 200 pages, 15 euros  
Qui est cette Gabrielle Petit qui vécut de 1860 à 1952? Militante infatigable, conférencière reconnue et admirée en son temps, elle consacra sa vie à la cause des femmes et lutta pour leur émancipation.

### Courbet, Proudhon, l'art et le peuple

Collectif, Le Sekoya, 132 pages, 24 euros  
Prendre sous le même regard les deux hommes conduit inévitablement à questionner la politique de Courbet. En parler, c'est introduire à côté de Proudhon d'autres acteurs comme Fourier, c'est revenir sur les différents moments et modes d'engagement du peintre. Cet ouvrage a été édité à l'occasion de l'exposition « Courbet / Proudhon, l'art et le peuple » présentée à la Saline Royale d'Arc-et-Senan du 4 juin au 6 septembre 2010.

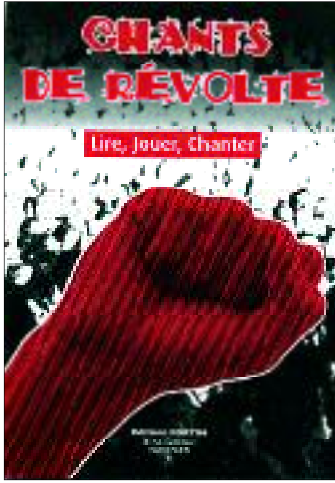
### Gravures rebelles. 4 romans graphiques

Frans Masereel, Lynd Ward, Giacomo Patri, Laurence Hyde, L'Échappée, 432 pages, 34 euros  
Ces histoires sans paroles ont été créées par quatre célèbres artistes de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ces gravures, d'une rare intensité, reflètent le climat politique et social, et montrent la fécondité du rapport de l'art et de la politique dans ces moments de fièvre de l'histoire. Une longue introduction décrit les techniques et les outils qu'ils utilisaient et retrace le parcours de ces graveurs rebelles.

### Correspondance. Volume « 0 », septembre 1951-juillet 1957

Guy Debord, Fayard, 448 pages, 29,50 euros  
Ce dernier volume (augmenté d'un index des noms cités), qui va de 1951 à la fondation de l'Internationale situationniste, précède chronologiquement les sept volumes déjà publiés. Ont été regroupés en annexe des rectificatifs et de nombreuses « lettres retrouvées ».





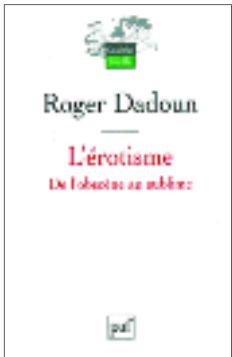
**Chants de révolte : lire, jouer, chanter**  
 Fortin eds., 24 pages, 15 euros  
 Douze chansons du mouvement ouvrier et social en paroles et en partitions: *La Butte rouge, Bella ciao, Craône, le Chant des ouvriers, Le Temps des cerises, Giroflée, l'Internationale*, etc. Un grand format, paratoche sur la page de gauche, texte sur la page de droite. Parfait pour la chorale et les manifs!

**Pour ou contre le tabac?**  
 Collectif, *Le Sonneur*, 92 pages, 6,50 euros

En 1890, le journal *Le Tabac* interroge les sommités faisant partie du Tout-Paris littéraire, artistique, scientifique et mondain: « Êtes-vous pour ou contre le tabac? » La diversité des réponses illustre avec humour et finesse l'intensité d'un débat plus que jamais d'actualité un siècle plus tard.

**Fables et chansons satiriques et rebelles**

*La Fontaine et Brassens, Les Éditions de l'Épervier*, 106 pages, 9,50 euros  
 Jean de La Fontaine et Georges Brassens ont chacun dans leur siècle réussi à associer le poids du contenu et la légèreté de la forme.



**L'Érotisme. De l'obscène au sublime**  
 Roger Dadoun, PUF, 242 pages, 12 euros  
 Après avoir déployé, des Vénus callipyges aux hardeurs du porno, de Messaline à Jean de la Croix, le vaste panorama des paysages et créations historiques, Dadoun s'attache à cerner les sources profondes, nocturnes et nourricières de l'Éros: libido foetale dans la nuit matriciante de la gestation ; nuits matricielles du rêve, voie royale de l'universelle empreinte d'Éros.

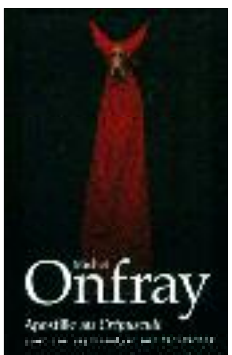
**Borinka**

*Pierre Drachline, Le Cherche Midi*, 236 pages, 15 euros

La bouquinerie « Aux invendables » est à l'image de Paul, le libraire, qui a voulu faire de son ancre « un refuge pour auteur oublié avant qu'ils ne meurent ». Ce misanthrope en mal de fraternité verra bientôt sa vie enchantée après sa rencontre avec Borinka, un vieil homme au comportement d'enfant immortel qui a fait de la provocation un art de vivre.

**Apostille au Crépuscule. Pour une psychanalyse non freudienne**

*Michel Onfray, Grasset*, 224 pages, 18 euros  
 Ce livre se propose d'examiner les conditions d'une psychanalyse non freudienne, avant, pendant et après Freud. Avec l'« analyse psychologique » de Pierre Janet, le « freudomarxisme » de Wilhelm Reich, la « psychologie concrète » de Georges Politzer, la « psychanalyse existentielle » de Sartre, retrouvons la voie du matérialisme psychique contre l'idéalisme de l'inconscient freudien, réhabilitons le corps immanent contre la parapsychologie viennoise.



**Écrits**

*Adrien Dax, Rue des Cascades*, 192 pages, 14 euros

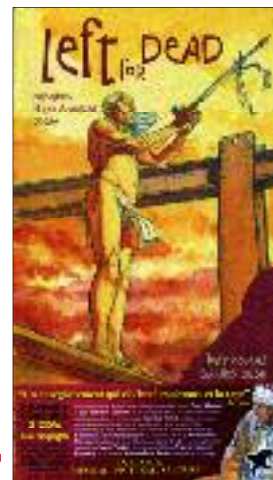
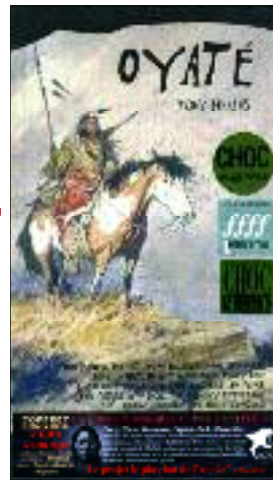
Parmi ces articles, des réponses à des enquêtes, pratique assez habituelle dans la vie du groupe surréaliste, que Dax a rejoint en 1949. Cet ensemble de textes suggère non pas une stricte réflexion théorique mais plutôt la rencontre d'une réactivité sans faille aux préoccupations successives du groupe et d'une grande érudition alliée à une curiosité toujours en alerte.



**La Traite des Slaves. L'esclavage des Blancs du VIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Alexandre Skirda, Les Éditions de Paris*, 232 pages, 17 euros

L'esclavage inhérent au monde antique n'est pas réapparu avec la traite des Noirs à usage colonial. C'est ignorer son importance en Europe et dans les pays slaves, mais aussi en Afrique et dans le monde musulman, où il a duré des siècles. Après un rappel de l'esclavage à travers le temps, l'auteur nous montre ses rapports avec les religions, qui masquent toujours les intérêts économiques, dévoile les mécanismes d'asservissement, les itinéraires de la traite, le trafic des êtres humains constituant au haut Moyen Âge « l'article le plus important d'exportation » de l'Occident à destination de l'Orient.



**CD**

**Oyaté**

*Tony Hymas, Nato, coffret long box 2 CD's, livret 36 pages, 16 euros*

Tony Hymas a dessiné le portrait musical de douze chefs indiens de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en collaboration avec de grands artistes indiens d'aujourd'hui: chanteurs, instrumentalistes, poètes.

**Left for dead. Prisoners of the american dream**

*Tony Hymas, Nato, coffret long box 2 Cd's, livret 36 pages, 16 euros*

Tony Hymas et des artistes indiens. Avec Barney Bush, indien Shawnee, particulièrement lucide sur le sort de ceux qu'il nomme « les prisonniers du rêve américain ». «Un enregistrement qui célèbre l'espérance et la rage.» (*Jazzman*)

**Uniquement en vente sur place...**

**Les Paris de Tardi, calendrier 2011**

**Douze mois, douze monuments de Paris dessinés par Tardi. Format 30x30, 15 euros.**

**Attention:** le format et la relative fragilité de ce calendrier ne nous permettent pas de l'expédier. Il n'est donc disponible que sur place, à la librairie... et selon arrivages!